

தொடரும்

91

-ஆம்

ஆண்டு சேவைகளில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விரஜயம்



மே 2011
வைகாசி
விலை ₹.10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



பகவானின்
சாந்நிதிக்ரியம் 3



சுனாமியால்
பணிபாட்டைச்
சீரழிக்க முடியாது! 6



பாரதியாரும்
விவேகானந்தரும் 26



ISSN 0972-4400



91

9 770972 440005

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-ஆம் பிறந்த நாள் விழா

எதிர்காலத் தலைவரா நீங்கள்?

மாணவ, மாணவிகளே! உங்களிடம் மறைந்துள்ள
தலைமைப் பண்புகளை வெளிக்கொணர்வதற்கான
இணையதள வினாடி-வினா போட்டி

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-ஆம் பிறந்த நாள் விழா, 2011 ஜனவரி 12-அன்று பாரத பிரதமர் திரு மன்மோகன்சிங் அவர்களால் துவக்கிவைக்கப்பட்டு, நாடு முழுவதும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. சுவாமிஜியின் செய்திகள் அனைவரையும் சென்றடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் பல்வேறு செயல்திட்டங்களை ராமகிருஷ்ண மடம் - ராமகிருஷ்ண மிஷன் செயல்படுத்தி வருகிறது.

எதிர்காலத்தில் சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மாணவர்களின் பங்கு மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அவர்களைச் சமுதாயத்தின் சிறந்த அங்கங்களாக்கி எதிர்கால பாரதத்தை உன்னதமாக்குவதற்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளே சிறந்த சாதனம் ஆகும்.

மாணவர்களிடம் சுவாமிஜியின் செய்தியைப் பரப்புவது இந்த விழாவின் ஒரு முக்கிய அம்சம். அதற்குரிய முறைகளில் ஒன்றுதான் 'நீங்கள் எதிர்காலத் தலைவரா?' என்ற இந்த இணையதளப் போட்டி.

மாணவ, மாணவிகளே! இந்தப் போட்டியில் நீங்களும் கலந்துகொள்ளலாம்.

1. நுழைவுக் கட்டணம் எதுவும் இல்லை. 2. ஆங்கிலம், இந்தி, தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் நீங்கள் பதில் அளிக்கலாம்.
3. 6 முதல் 12-ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் இதில் கலந்து கொள்ளலாம். 4. 2011 ஜனவரி 12 முதல் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். 5. www.awakeningindia.org என்ற இணையதளத்தில் சென்று பதிவுசெய்து கொள்ளுங்கள்.

பதிவு செய்தல் (Registration)

1. www.awakeningindia.org என்ற இணையதளத்திற்குள் செல்லவும். அதில் online competition என்ற பகுதியில் உள்ள Programmes menu-விற்குள் சென்று Registration பட்டனைத் தட்டவும்.
2. திரையில் வரும் பதிவு விண்ணப்பத்தில் உள்ள பகுதிகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்யவும்.

முதல் நிலை : தகுதிச் சுற்று

3. Quiz online பகுதிக்குச் சென்று அங்கே காணப்படுகின்ற 96 கேள்விகளுக்கு ஒரு மணிநேரத்திற்குள் பதில் தர வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் பதில் அளித்தவுடன் போட்டியில் எஞ்சியுள்ள நேரம் திரையில் தோன்றும். பதிலளித்துக் கொண்டிருக்கும்போது இணையதள இணைப்பு தடைபடுமானால், மறுநாள்கூட விட்ட இடத்திலிருந்து தொடரலாம்.
4. ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 4 பதில்கள் காணப்படும். எது சரியானது என நினைக்கிறீர்களோ அதைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.
5. பதிலைத் தேர்ந்தெடுத்த பிறகு, Next என்ற பட்டனை அழுத்தி உங்கள் பதிலை உறுதி செய்யுங்கள்.
6. ஒரு கேள்விக்கான பதிலை உறுதி செய்துவிட்டால் அது உங்கள் முடிவான பதிலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
7. 96 கேள்விகளுக்கும் பதில் அளித்து முடிக்கும்போது அல்லது ஒரு மணி நேரம் முடிந்ததும் இச்சுற்று நிறைவுற்றுவிடும்.
8. இந்தச் சுற்றின் இறுதியில் உங்கள் தேர்ச்சி மதிப்பீட்டைத் திரையில் காணலாம்.

இரண்டாம் நிலை : அரையிறுதிச் சுற்று

9. அடுத்த சுற்றுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்கள் அதற்கான அழைப்பைப் பெறுவார்கள்.

இறுதிச் சுற்று:

10. இறுதிச் சுற்று நேரடியாக புதுடெல்லி ராமகிருஷ்ண மிஷனில் நடைபெறும். அரையிறுதிச் சுற்றில் தகுதி பெறுபவர்கள் இதற்கான அழைப்பிதழைப் பெறுவார்கள்.

பரிசுகள் : இந்தப் போட்டியில் வெல்பவர்கள் சான்றிதழ்கள்,

நூல்கள் போன்ற பரிசுகளைப் பெறலாம். அதனுடன் முதல் ஐந்து நபர்கள், **₹.1 லட்சம், ₹. 80,000, ₹. 60,000, ₹. 40,000, ₹. 20,000** ஆகிய ரொக்கப் பரிசுகளைப் பெறுவார்கள்.

தகுதிச் சுற்று 2011, ஏப்ரல் 15 முதல் ஜூலை 15 வரை நடைபெறும்.



Ramakrishna Mission, Ramakrishna Ashrama Marg, Panchkuiya Road, Paharganj,
New Delhi, Delhi 110055, India. Ph : 011-2358 7110 & 2358 3023, Telefax : 011-2358 0848

Email : ashram@rkmissiondelhi.org, rkmissiondelhi@gmail.com

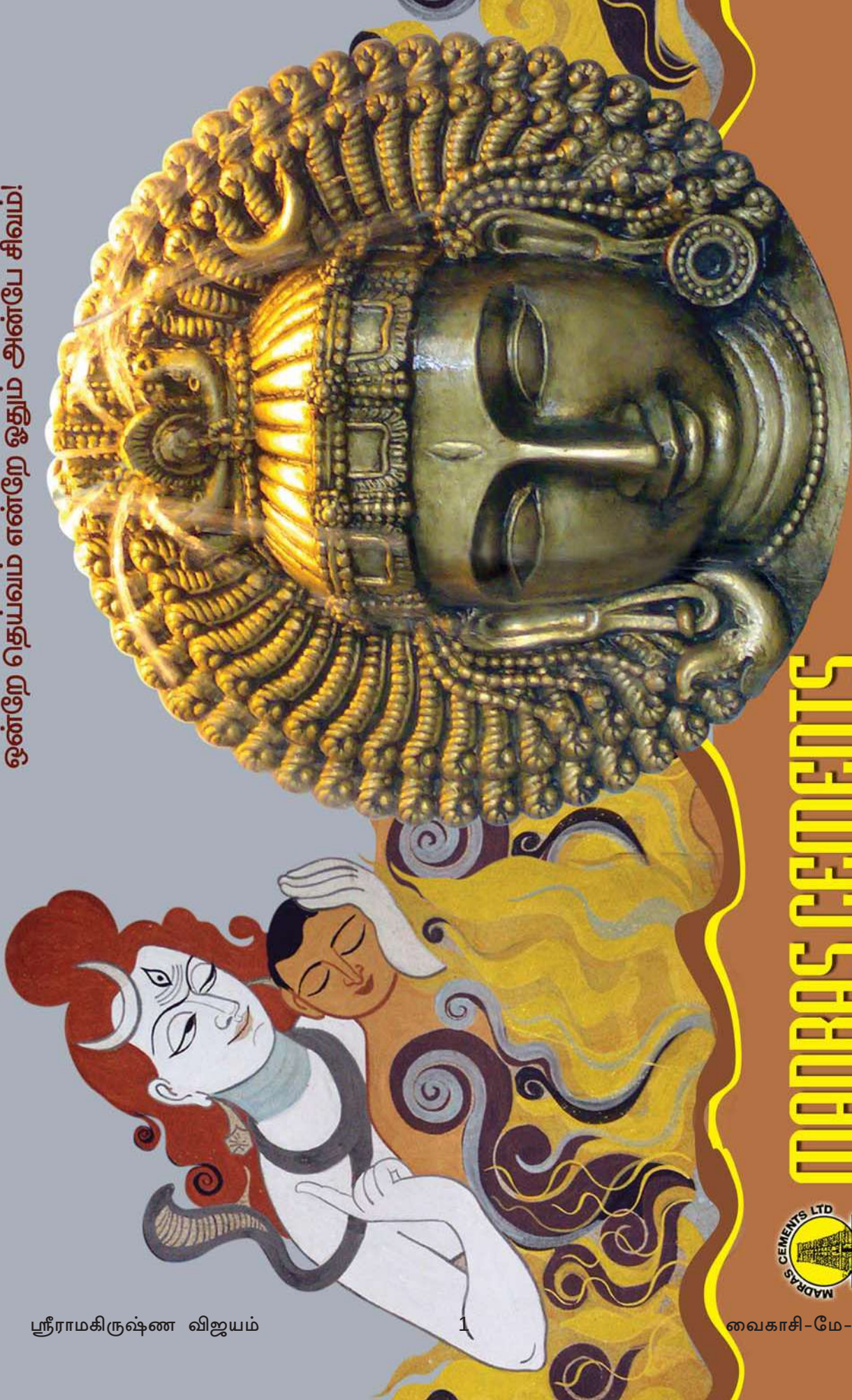
Website: www.rkmissiondelhi.org www.awakeningindia.org



ஒன்றே தெய்வம் என்றே ஓதும் அன்பே சிவம்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

1



MADRAS CEMENTS

98-A, Dr. Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

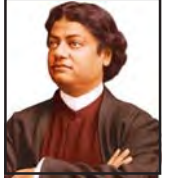
வைகாசி-மே-2011



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 5 ❖ மே - 2011 ❖ கர னு வைகாசி மீ



இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

- 6 சுனாமியால் பண்பாட்டைச் சிதைக்க முடியாது! - பிரகதா
8 என்றும் சிந்திக்க வைக்கும் சுவாமிஜியின் உரை - மோகனா சூரியநாராயணன்
11 பாதிரியார் கற்ற பாடம்! - வித்வான்.ல.சண்முகசுந்தரம்
16 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: சோர்வைத் தள்ளிப் போடு! - வில்லியம் ஜேம்ஸ்
24 பலவீனத்தை வெளியே சொல்லலாமா? - மாணவர் கேள்வி-பதில்கள் - சுவர்
26 பாரதியாரும் விவேகானந்தரும் - சுவாமி அபிராமானந்தர்
32 பாத காணிக்கை - கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்
44 வண்ணப் படக்கதை: நாரதரின் விசுவாசம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறிய கதை
48 ஓர் எழுத்தாளரின் உயில் - விஜயஸ்ரீ ராமன்
48 ஹாஸ்ய யோகம்: நீ இறந்து வெகு நாளாகிவிட்டதே! - டி.எம்.சுந்தரராமன்

சிறுகதை : கரு உண்மை; உரு கற்பனை

- 40 ரமணரின் இந்திரா - பாமதிமைந்தன்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

- 3 பத்து நிலைகளில் பகவானின் சாந்தித்தியம் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
11 அன்னையிடம் அடைக்கலம் - சாரதகத ப்ராணா
12 மாற்றிக் கொள்ளத் தயங்காத மகாத்மா - லா.சு.ரங்கராஜன்
20 சம்ஸ்கிருத இலக்கணகர்த்தா பாணினி மாமுனிவர் - கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ
23 அனைவருக்கும் ஓர் அருமையான அறிவுரை: தெளிந்த மனம் - க. ஜெயராமன்
31 மாயையின் தன்மையை விளக்கும் மாயா பஞ்சகம் - ஆதிசங்கரர்
31 குட்டிக்கதை: விற்பனையை எவ்வாறு கூட்டுவது?
33 ஞானியர் காட்டும் பாதை: இதுதான் வழி - திருமேனி நாகராசன்
35 புகைப்படப் புதிர் : பாவம் நீங்கிய தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்
36 ராமானுஜரும் ராமகிருஷ்ணரும் - ராசிபுரம் ராமபத்ரன்

அன்னையர் உலகம்

- 14 ரஷ்யாவில் நடந்த ஓர் உண்மைச் சம்பவம்: ஒரு வீரத்தாய் - ராஜமாதா

அட்டைப்படம் : ரேவதி ராமகிருஷ்ணன், தஞ்சாவூர் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை -28

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஓர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.					

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

இறைவன் பக்தர்களுக்கு எவ்வாறு அருள் புரிகிறார் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டு, அவர்கள் சென்ற பாதையில் சென்றால் தெய்வ சாந்நித்தியத்தில்-அருளில் நாமும் நிலைக்கலாம்.

‘பகவானின் சாந்நித்தியத்தில்’ எப்படி நிலைப்பது? எந்தெந்த முறைகளில் அந்த சாந்நித்தியத்தைப் பக்தர்கள் உணர்கிறார்கள் என்பதைச் சென்ற இதழில் கண்டோம்.

அவை: 1. நித்திய சாந்நித்தியம், 2. பிரார்த்தனா சாந்நித்தியம், 3. பூஜா சாந்நித்தியம். அடுத்து,

4. ஜப, தியான சாந்நித்தியம்

இறைவன் திருமுன்பு ஒரு சிறந்த சிற்பியின் முன் உள்ள சலவைக்கல் போல் அமர வேண்டும் என்பார் பிரதர் லாரன்ஸ்.



அமர்ந்தவாறு குருதேவரை எண்ணிக் கதறினார் லாட்டு. குருதேவர் ஊருக்குப் போயிருப்பதைக் கூறினார் ராம்லால்.

லாட்டுவோ, “இல்லை, குருதேவர் இங்கே வருவார்” என்றார் அழுத்தமாக. ஆரதிக்கு நேரமாகிவிட்டதால் ராம்லால் சென்றுவிட்டார்.

ஆரதி நிறைவுற்றதும் லாட்டுவை மீண்டும் பார்த்தார் ராம்லால். லாட்டு தரையில் விழுந்து வணங்கிக் கொண்டிருந்தார். ராம்லால் அவர் முன்பு சென்றதும், “ஆ, குருதேவர் இங்குதானே இருந்தார்! இப்போது எங்கே போனார்?” என்று திடுக்கிட்டுக் கேட்டார் லாட்டு. ராம்லால் ஆச்சரியமுற்றார். நடந்தது என்ன?

எங்கோ இருந்தவாறே குருதேவர் லாட்டு மகராஜிற்கு சூட்சும ரூபத்தில் வந்து காட்சி தந்து மறைந்தார் என்பதைப் பிறருக்கு எப்படிப் புரிய வைப்பது!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுன்பு இறை ஏக்கத்துடன் ஜப, தியானம் செய்யும்போது பக்தர்களிடம் அவரது சாந்நித்தியம் மலரும்.

5. சௌலப்பய சாந்நித்தியம்

சௌலப்பயம் என்றால் எளிமை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போல ஓர் எளிமையான தெய்வத்தை எங்கும் காண முடியாது. பார்க்கும்போதே இவர் நம்மவர்தான் என்ற எண்ணம் நம்முள் தோன்றும்.

ஒரு பிரச்சனை வந்தால், கடவுள் மிகவும் நெருக்கமானவர் என்ற நம்பிக்கையை மனிதன் மறந்து விடுகிறான். ஆனால் பிரச்சனை வந்தாலும் சௌலப்பயத்தை விடாமல் இருப்பதையே குருதேவர் எப்போதும் விரும்புவார்.

அருள்மிகு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, புரிஜகந்நாதரைத் தரிசிக்க யாத்திரை சென்றார். அவருடன் சில பக்தர்களும் சாதுக்களும்

10

நிலைகளில் பகவானின் சாந்நித்தியம்



‘இறைவா, நீ நினைத்தால் எனக்கு ஓர் அருமையான உருவத்தைத் தர முடியும். அதை எனக்குத் தந்தருள்’ என்ற வேண்டுகலோடு பக்தர்கள் ஜப, தியானங்கள் செய்ய அமர்ந்தால் அவர் பக்தர்களை உயர்த்தி ஓர் அற்புதப் படைப்பாக்கி விடுவார்.

லாட்டுவின் முதலாளியான ராமச்சந்திரர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லற பக்தர்களுள் ஒருவர். ஒரு முறை குருதேவரின் அருமை பெருமைகளை அவர் லாட்டுவிடம் விவரித்து, ‘தமக்காக ஏங்கித் தவிப்பவர்களிடத்தில் இறைவன் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வார்’ என்று கூறினார்.

இறைவனிடம் எல்லையற்ற அன்பு செலுத்த வேண்டும் என்ற வேகம் லாட்டுவிடம் கிளர்ந்தெழுந்தது. மனமுருகி அழைப்பவர்களுக்கு குருதேவர் காட்சி தருகிறார் என்று உறுதியாக நம்பிய லாட்டு தட்சிணேசுவரம் சென்றார். ஆனால் அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காமாப்பு கூர் சென்றிருந்தார்.

அன்று மாலைவரை கங்கைக் கரையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

துன்பம் வந்தபோதும் பொறுத்துக் கொள்ளும் வலிமையே தூய்மை நிரம்பியது. -லாங்ஃபேலோ



ரயிலில் சென்றிருந்தனர். எந்த நிலையத்தில் ரயில் நிற்கிறதோ, அங்கேயே சமைத்து குருதேவருக்குப் படைத்த பின் உண்பார்கள்.

குருதேவரின் திருவுருவப் படத்தை அன்னை தம்முடன் வைத்திருப்பார். சமைத்த உணவை அத்திருவுருவப் படத்தின் முன் கண்டருளச் செய்வார்.

அன்று சாதப் பானையை அடுப்பிலிருந்து இறக்கும்போது பாணை உடைந்து சாதம் கீழே கொட்டிவிட்டது. அன்னை என்ன செய்யப் போகிறார் என எல்லோரும் கவலையுடன் பார்த்தனர்.

அன்னை அமைதியாகச் சாதத்தை மேலாக எடுத்து குருதேவருக்குப் படைத்து, “இதுதான் இன்று உங்களின் உணவு, சாப்பிடுங்கள்” என்று கூறி வணங்கினார். பின் அனைவருக்கும் பிரசாதம் வழங்கினார்.

இதன் மூலம் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி குருதேவர் மீது கொண்டிருந்த அன்பின் வலிமையை உணரலாம்.

பெஞ்சமின் ஃபிராங்க்ளின் பிரான்ஸின் அமெரிக்கத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டார். அந்தப் பதவியில் அவர் திறம்படச் செயல்பட்டார்.

அந்த வெற்றியின் ரகசியம் என்ன என்று கேட்டதற்கு ஃபிராங்க்ளின் கூறினார்:

“நான் பிறரைப் பற்றிப் பேசுவதென்றால், அவர்களின் நல்ல பண்புகளை மட்டும் எடுத்துரைப்பேன்; குறைகளை ஒருபோதும் கூறுவதில்லை.”

-ஏ.ஆர்.சுந்தரேசன் ஐயர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

“குருதேவர் இன்றும் இருக்கிறார். நேற்று நான் கீழே விழப்போனேன். குருதேவர் என்னைத் தோளில் தாங்கியபடியே படுக்கைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தார்”.

எளிய மனதுடன் வாழ்ந்தால் குருதேவரின் சாந்தித்தியத்தை நாம் சுலபமாகப் பெறலாம்.

6. சுகதுக்க சம சாந்தித்தியம்

கடவுளைத் துக்கத்திலும் நினைக்க வேண்டும்; சுகத்தில் மறக்காதிருக்கவும் வேண்டும். கூறுவதற்குச் சுலபமான இதுனைக் கடைப்பிடிப்பது மிகவும் கடினம். ‘சுகதுக்கே சமேக்ருத்வா லாபா லாபௌ...’ - சுகத்தையும் துக்கத்தையும் சமமாக ஏற்க வேண்டும் என்கிறது கீதை. அப்போது இறைவரின் சாந்தித்தியம் பக்தர்களுக்குக் கிடைக்கிறது.

நிஸ்தாரிணிதேவி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தை. எளியவரான அவருக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாவிட்டாலும் குருதேவர் அவரது அகத்தில் எழுதிய அக்ஷரங்களை மந்திரமாக ஒதியவர்.

தாய்மை உணர்வு மேலிட்டு நிஸ்தாரிணி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குச் சிலமுறை உணவு ஊட்டியிருக்கிறார். தம்மிடம் அடைக்கலம் புகுந்த ஒரு தாய்ப் பூனையையும் அதன் குட்டிகளையும் பேணும் பொறுப்பை குருதேவர் நிஸ்தாரிணியிடம்தான் ஒப்படைத்தார்.

முக்கியமாக, நிஸ்தாரிணி தமது கைக்குழந்தையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சமர்ப்பித்தபோது அவர் அதை ஏற்றுக்கொண்டார். அக்குழந்தை பிறகு சுவாமி அம்பிகானந்தர் ஆனார்.

இவையெல்லாம் நிஸ்தாரிணியின் ஆனந்தமான அனுபவங்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளால் இவை யாவும் நடந்தன என்ற நம்பிக்கையில் அவர் திளைத்தார். இது ஒரு புறம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பின் நிலைமை மாறியது. துன்பமும் சோகமும் நிஸ்தாரிணியைத் துளைத்தன. கணவன் இறந்து போனார். மகன் விதவை ஆனான். மகன் துறவி ஆனான். நிஸ்தாரிணிக்கு நோய் முற்றியது.

இப்படித் துன்பங்கள் பலவிதமான ரூபத்தில் வந்தன.

நிஸ்தாரிணிக்கு வயது ஏற ஏற நீர்க்கடுப்பு நோயால் அவதிப்பட்டார். இருந்தாலும் தொடர்ந்து அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பூஜைப் பணிகளை மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் செய்து வந்தார். அவர் குருதேவருக்காக சந்தேஷ் போன்ற இனிப்புகள் செய்வார்.

அப்போது யாராவது அவரிடம் இதுபோல் கஷ்டப்பட வேண்டாம் என்று தடுத்தால், அதற்கு அவர், “நீ என்ன சொல்கிறாய்? குருதேவருக்கு எனது கையால் இனிப்பு ஊட்டியிருக்கிறேன். நான் அவருக்குப் பணிவிடை செய்வேன் என்று சத்தியமும் செய்துள்ளேன். எனவே நான் வாழும்வரை இப்பணியைச் செய்வேன்” என்று கூறி அவர்களின் வாயை அடைப்பார்.

“ஒருமுறை நிஸ்தாரிணியின் பிள்ளைகளே அவரிடம், ‘அம்மா, நீங்கள் எப்போதும் குருதேவரைப் பற்றியே பேசி வருகிறீர்கள். ஆனால் அவரோ நம்மை இத்தனை மோசமான

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரால் நான் ஒரு மூட்டை அரிசிதான் கொடுத்தேன். ஆனால் இன்று அவரோ என் கிராம மக்கள் தவிக்கும்போது அனைவருக்கும் அருள் மழையைப் பொழிந்திருக்கிறார்”

நிலையில் வைத்துள்ளாரே....?” என்று கோபித்துக் கொண்டனர்.

அதற்கு நிஸ்தாரிணி, “என்ன? நான் குருதேவரிடம் அன்பு செலுத்துகிறேன். எனது இதயத்தை எப்போதோ அவர் வசம் வழங்கிவிட்டேன். அதைப் புரிந்து கொள்ளாத நீங்களோ இத்தனை முட்டாள்தனமாகப் பேசுகிறீர்களே....!” என்றார்.

சுகத்திலும் துக்கத்திலும் சமமாக இருக்கும்போது ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அருள் ஒருவருக்குக் கிடைக்கிறது. அதனை ‘சுகதுக்க சம சாந்தித்தியம்’ என்றுதானே சொல்ல வேண்டும்!

7. திதிஷா சாந்தித்தியம்

திதிஷா என்றால் சகிப்புத் தன்மை. இது வெறும் சகித்துக் கொள்வதல்ல. இன்பமும் துன்பமும் இறைவன் தந்தது என்று எண்ணும்போது வரும் இயல்பான ஏற்பு இது.

பூர்ண சந்திரகோஷ் குருதேவரின் இல்லறச் சீடர். இவர் ஒருமுறை உடல்நலக் குறைவால் மிகவும் அவதிப்பட்டார். ஆனாலும் யாராவது அவரைத் தேற்றுவதற்கு அணுகினால் முகமலர்ச்சியுடன், “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்போதும் என்னைக் காத்து வருகிறார். எனக்குப் பயமே கிடையாது” என்பார் அவர்.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல பூர்ணரின் உடல்நிலை மிகவும் சீர்குலைந்தது. அவர் மிகவும் பலவீனமாக இருந்ததால் படுக்கையை விட்டு எழக்கூட முடியவில்லை.

ஒரு நாள் இரவு அனைவரும் உறங்கிக் கொண்டிருந்தபோது அவர் எழுந்து நடக்க முனைந்தார். தலைசுற்றிக் கீழே விழப் போனார். அப்போது ஒரு தெய்விகக் கரம் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தது. நடந்ததை மறுநாள் காலையில் அவரே கூறினார்:

“குருதேவர் இன்றும் இருக்கிறார். நேற்று நான் கீழே விழப் போனேன். குருதேவர் என்னைத் தோளில் தாங்கியபடியே படுக்கைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தார்”.

இவ்வாறு துக்கம் மட்டுமல்ல, வரும் எத்தனையோ கஷ்டங்களையும் பொறுத்துக் கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்தித் தியத்தை-அருளைப் பெறும் பக்தர்கள் பலர் இன்றும் உண்டு. அதனை ‘திதிஷா சாந்தித்தியம்’ என்று கூறத்தானே வேண்டும்!

8. நிஷ்டா சாந்தித்தியம்

‘ஓர் இடத்தில் நீர் கிடைக்கும் என்றால் அங்கேயே தொடர்ந்து தோண்டு. இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் என்று தோண்டிக்கொண்டே இருக்காதே’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

எங்கு மனம் ஒருமுகப்படுகிறதோ அங்கு நிஷ்டை தோன்றும். ஒரே மனதுடன் கடவுளைத் தேடினால் அங்கு கிடைப்பது நிஷ்டா சாந்தித்தியம். நிஷ்டையினால் தெய்வ அருள்கூடிவரும்.

2004 -இல் பெல்காம் என்ற ஊரில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து

விழா நடந்து கொண்டிருந்தது. அது மலைப் பகுதி, அங்கு திடீரென்று மழை வந்து விடும். ஆகையால் பஜனையையும் சொற்பொழிவையும் பிற்பகலில் ஏற்பாடு செய்திருந்தனர்.



நிகழ்ச்சி நடந்து கொண்டிருந்த போது மேகம் திரண்டது. மழை வந்து விடுமோ என எல்லோரும் தவித்தனர்.

அப்போது சுவாமி புருஷோத்தம அனந்தர் பாடிக் கொண்டிருந்ததைச் சற்று நிறுத்தி, “பக்தர்களே, இந்த நிகழ்ச்சி மழையால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க நாம் எல்லோரும் ஒன்றுகூடிப் பிரார்த்திப்போம்” என்று கூறினார்.

சுவாமிகள் பாடத் தொடங்கினார். பக்தர்களும் பஜனையில் லயித்துப் போயினர். சிறிது நேரத்தில் அருளுரைகளும் இனிதே முடிந்தன.

இதில் என்ன ஆச்சரியம் என்றால், எல்லோரும் நிகழ்ச்சியிலேயே ஒன்றி விட்டதால் யாருக்கும் மழை பற்றிய

தொடர்ச்சி 10-ஆம் பக்கம்

அடடா! பார்த்திருப்பேனே!

ஒரு முதியவர் தன் வாழ்வின் பெரும் பகுதியை மிக அழகான ஒரு தீவில் கழித்தார். ஓய்வு பெற்ற பிறகு எஞ்சிய காலத்தை ஒரு பெரிய நகரில் கழிக்க வந்தபோது ஒருவர் அவரிடம், “மிக அழகான அந்தத் தீவில், நீங்கள் பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்திருந்தது மிக அற்புதமானது” என்றார்.

அதைக் கேட்ட முதியவர் சற்று யோசித்து, “அப்படியா? அது அவ்வளவு புகழ்மிக்க இடம் என அறிந்திருந்தால் அதை நான் நன்றாகப் பார்த்திருப்பேனே!” என்றார்.

-தவளையின் வழிபாடு



பாண்டி பழார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சுனாமியால் பண்பாட்டைச் சீதைக்க முடியாது!

வாயைக் காப்பவன் வாழ்க்கையைக் காப்பான்.-புழமொழி

மார்ச் 11, 2011. ஜப்பானில் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத் தைத் தொடர்ந்து, சுனாமிப் பேரலைகள் பல பகுதிகளைத் தாக்கின; ரயில்கள் மற்றும் கப்பல்களோடு, ஓரிரு நகரங்களையே சுனாமி அடித்துச் சென்றது.

மார்ச் 12. டோக்கியோவிலிருந்து சுமார் 250 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள ஃபுகுஷிமா அணுமின் நிலையத்தில் அணுஉலை வெடித்தது. அடுத்து 14, 15 தேதிகளில் அணு உலைகள் வெடித்துச் சிதறியதில் அணுக் கதிர்வீச்சு காற்றில் கலந்தது.

சுனாமியால் தாக்கப்பட்ட பகுதிகளில் ஆயிரக் கணக்கானோர் வீடுகளை இழந்ததுடன், குடிநீர், மின்சாரம், எரிவாயு போன்ற அத்தியாவசியப் பொருள்களும் கிடைக்காமல் தவித்தனர்.

இத்தகைய பயங்கரச் சூழ்நிலையில் ஜப்பானிய அரசும் மக்களும் நடந்து கொண்ட முறை பாராட்டு தற்குரியது. டோக்கியோவில் 24 மணி நேரமும் திறந்திருக்கும் அங்காடிகளையும், சிற்றுண்டி சாலைகளையும், ஓட்டல்களையும், பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குக் குடிநீர் வழங்கவும், சேவை மையங்களிலுள்ள குளியலறைகளை மக்கள் பயன்படுத்த அனுமதிக்குமாறும் அரசு கேட்டுக்கொண்டது. மீட்புப்பணி நடக்கும் பகுதிகளில் நடந்த சில சம்பவங்கள் இதயத்தைத் தொடுகின்றன.

ஃபுகுஷிமாவில் அணு உலைகள் வெடித்தபோது 50 தொழிலாளர்கள் அணு உலை உருக வாய்ப்பு இருந்ததால் அங்கேயே 24 மணி நேரமும் தங்கி, கடல் நீரைப் பாய்ச்சி உலையைக் குளிர்ச் செய்வதற்காக உயிரைப் பணயம் வைத்துக் கடமையில் ஈடுபட்டனர்.

இதில் ஓர் ஊழியர் தன் மனைவியிடம் 'நான் வீடு திரும்ப வேண்டுமா' என்று கேட்டு மெயில் அனுப்பினார். 'தயவு செய்து நம் நாட்டைக் காப்பாற்றிவிட்டுப் பின் வாருங்கள்' என மனைவி பதில் அனுப்பினாள்.

25 வயது பெண்மணி, மக்களை பாதிக்கப்பட்ட இடத்திலிருந்து வெளியேறுமாறு அறிவிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். சுனாமியால் தாக்கப்பட்டு இறக்கும்வரை அவர் தனது பணியை நிறுத்தவே இல்லை.

80 வயது மூதாட்டி 48 மணி நேரத்திற்குப் பின் இடிபாடுகளிலிருந்து மீட்கப்பட்டார். அவரது கால் முறிந்துவிட்ட போதிலும், மீட்புக்குமுவிடம் பேசிய முதல் வார்த்தை, "நன்றி, நான் நன்றாக உள்ளேன். என்னைவிட உங்கள் உதவி தேவைப்படும் பாதிப்படைந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களை முதலில் கவனியுங்கள்" என்றார்.

16 வயது சிறுவன் ஒருவன் 9 நாட்களுக்குப் பின் மீட்கப்பட்டான். அவன் பேசிய முதல் வாக்கியம் "உள்ளே என் பாட்டி இருக்கிறார். அவரைக் கவனியுங்கள்" என்பதுதான்.

நிலைகுலையா ஜப்பானியர்கள்: சாதாரணமாக இப்படி இயற்கைப் பேரழிவுகள் ஏற்படும் காலங்களில், கொள்ளையடித்தல், வன்முறையில் ஈடுபடுதல்,





இடர்பாடுகள், பற்றாக்குறை இவை குறித்து மக்களின் ஏமாற்றம், கோபம் போன்றவையே நிகழும்.

ஆனால் ஜப்பானியரோ, அமைதியோடு கொடும் இன்னல்களைச் சந்தித்து ஏற்றுக்கொண்டார்கள். பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில், சிறந்த பண்பாளர்களாகிய அம்மக்கள் நீண்ட வரிசையில் நின்று கிடைத்த உணவுப்பண்டங்களை வாங்கிச் சென்றனர்.

செண்டே பகுதியில் ஓர் ஓட்டல் சூடான சூப் தயாரித்து வழங்கியது. அதில் பலருக்கு, சுனாமிக்குப் பின் கிடைத்த முதல் உணவே அதுதான். அப்படியிருந்தும் வரிசையில் நின்று ஒரு கோப்பையைப் பெற்றவர்கள் மறுமுறை வரிசையில் வரவில்லை!

சுனாமியால் வீடு இழந்த பலரிடமும் ஒரு சமூகக் கட்டுப்பாடும், சுயமரியாதையும் இருந்தது உலக அளவில் பெரும் வியப்பை ஏற்படுத்தியது.

சஷிகிகோ நடுநிலைப் பள்ளி பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உறைவிடமாக இருந்தபோது, பள்ளியின் மூன்றாவது தளத்தில் தங்கிய குடும்பங்கள் அட்டைப் பெட்டிகள் மற்றும் கம்பளியால் இடத்தைச் சமமாகப் பகிர்ந்து கொண்டு வாழ்ந்தனர்.

கிடைத்ததைத் தங்களுக்குள் பங்கிட்டு உண்டனர். அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் உணவையும் நீரையும் குறைந்த அளவே பயன்படுத்தினர்.

‘ஜப்பானியர்களின் நாட்டுப்பற்றும் சமூகக் கோட்பாடுகளும் அவர்களது சமூக ஒற்றுமையைப் பின்னிப் பிணைத்தன’ என்கிறார் டெம்பிள் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள கிங்ஸ்டன்.

இப்போதுள்ள நிலையிலிருந்து ஜப்பான் மீண்டும்

எழுச்சி பெற குறைந்தது 5 வருடங்கள் ஆகலாம். இந்தச் சோதனையான சமயத்திலும் ஜப்பானியர்கள் தைரியமாகவும் பொறுமையுடனும் செயல்படுவது ஆச்சரியமான ஒன்று.

வாழ்வில் மிகப் பெரிய வெற்றியோ, தோல்வியோ எது ஏற்பட்டாலும் அதை வெளிக்காட்டுவதில் ஒரு கண்ணியம் இருக்க வேண்டும் என்பது ஜப்பானியர்கள் கோட்பாடு.

அந்நாட்டின் இந்தத் தேசியப் பண்பாட்டை சுனாமியாலும் குலைக்க முடியவில்லை என்பது தெளிவு.

இரண்டாம் உலகப்போரில் ஜப்பான் முற்றிலும் சிதைந்து போனது. ஆனால் இருபது ஆண்டுகளிலேயே மக்களின் கடின, கூட்டு உழைப்பாலும் சுய நலமின்மையாலும் உலகின் இரண்டாவது பெரிய பொருளாதாரச் சக்தியாக உருவெடுத்தது.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய ‘சுயநலமின்மையே கடவுள்’ என்ற கருத்து இங்கு நினைவுகூரத் தக்கது. சுயநலமின்மை எனும் ‘அந்தக் கடவுளின்’ அருள் பெற்றவர்களாக ஜப்பானியர்கள் உள்ளார்கள்.

அவர்கள் விரைவில் இந்தப் பேரிடரிலிருந்து விடுபட்டு அமைதியும் வளமும் நலமும் மீண்டும் பெற்றிட பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதன் லட்சக்கணக்கான வாசகர்களும் இணைந்து பிரார்த்திப்போமாக!

✧ ஜப்பானிலுள்ள ராமகிருஷ்ண டிஷனின் வேதாந்த சொஸைட்டி, இந்த ஆபத்தான நேரத்தில் ஜப்பானிய மக்களுக்கு பல்வேறு வகையிலும் உதவிடத் திட்டமிட்டுள்ளது.

- பிரகதா



இதோ, இந்த இரண்டு நீண்ட சாலைகளையும் பாருங்கள்.

பூகம்பத்தால் சின்னாபின்னமாகிப் போன சாலையை ஆறே ஆறு நாட்களில் செப்பனிட்ட சாதனையை ஜப்பானியர்கள் இந்தச் சோதனைக் காலத்திலும் செய்து முடித்துள்ளனர்.





பண்புகளை உரத்து முழங்கினார்.

‘பிரிவினைவாதம், மதவெறி இவற்றின் அழிவுக்காலம் வந்துவிட்டது; விழித்தெழுங்கள்; அதற்கு ஆவன செய்வோம்’ என்று அறுதியிட்டு அறிவித்த அந்த நிகழ்வில்,

அன்பெனும் அட்சய பாத்திரத்தை நெஞ்சில் ஏந்தி உலகிற்கு அள்ளி வழங்க வந்த வள்ளல் - ‘விவேகானந்தன்’ எனும் பேரறிவாளன் சிகாகோ சர்வ சமய சபையில் உதிர்த்த முத்துக்கள் அல்லவா இப்படிக்கட்டுகளில் திரட்டிக் கோர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளன!

என்றுச் சிந்திக்க லைக்குச் சுலாஹியின் உரை

அதோ ,

அந்த மனிதர் சிந்தனை செறிந்த முகத்துடன் பார்க்கிறார்; படிக்கிறார். பார்வை மேலே செல்லச் செல்ல முகத்தில் கம்பீரம் கூடுகிறது. கோயில் படிக்களில் ஏறுவது போன்று உணர்ச்சி பொங்க, படித்துக் கொண்டே படிக்கட்டுகளில் ஏறுகிறார்.

இவர் மட்டுமல்ல, பலரும் இவ்வாறே நடக்கின்றனர். அப்படி என்ன அங்கே நடக்கிறது? எதுவும் நடக்கவில்லை. நாம்தான் நடந்து ஏறிச் சென்று அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெறும் ஆனந்த, புனித நல்லுணர்வைக் கண்டுணர வேண்டும். ஆம். அவர்கள் அங்கே காண்பது சிகாகோ கலைப்பயிலகத்தின் (Art Institute of Chicago) முக்கியப் படிக்கட்டுகளைத்தான்!

கண்ணைப் பறிக்கும் வண்ணங்களில் LED ஒளியில் எழுத்துக்கள் மின்னும் படிக்கட்டுகள்!

அவற்றில் என்ன எழுதப்பட்டுள்ளது?

அன்றொரு நாள், சுமார் 118 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், காவி உடுத்திய கீழை நாட்டுத் துறவி ஒருவர், மேலை நாட்டினரின் மனங்களை ஐந்தே சொற்களின் மூலம் வென்று, பிற மதங்களை மதித்தல், ஏற்றுக்கொள்ளுதல் என்ற இந்துப்

அமெரிக்க உள்நாட்டுப் பாதுகாப்பு எச்சரிக்கையின் நிறங்களான பயங்கரவாத ஆபத்தைக் காட்டும் சிவப்பு, பெரும் ஆபத்தை உணர்த்தும் ஆரஞ்சு, தொடர்ந்து பெருகும் ஆபத்து எச்சரிக்கை மஞ்சள், பொதுவான ஆபத்து நிலையைக் காட்டும் நீல வர்ணங்களில் சுவாமி விவேகானந்தரின் உரை படிக்கட்டுகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

சுவாமிஜியின் செய்தியை உலகமும், குறிப்பாக, அமெரிக்காவும் கவனிக்கத் தவறினால் ஆபத்து தான் என எச்சரிக்கின்றனவோ இந்த வண்ணங்கள்!

1893, செப்டம்பர் 11-ஆம் நாள் சுவாமிஜி உரையாற்றிய சிகாகோ கலைப்பயிலகத்தின் - ஃபுல்ஸ்ட் டென் கூடத்திற்கு அருகில்தான் இவை உள்ளன.

இந்த 118 படிக்களில் ஏறிச் செல்லச் செல்ல சர்வ சமய சபையில் முதல் நாளன்று சுவாமிஜி ஆற்றிய உரையின் முழுப்பகுதியையும் படிக்க முடிகிறது. படிப்பவர் இதயமும் உயர்ந்து, ‘உலக சகோதரத்துவம்’ என்ற ஒப்பற்ற உணர்வைப் பெறும்.

ஆனால் அந்தோ இந்த வேளையில்....

‘என்னால் எந்த உயிருக்கும் அச்சம் ஏற்படாமல் இருக்கட்டும்’ என்ற உறுதிமொழி ஏற்றுத் துறவு பூண்டவர் அந்த இளம் துறவி. அவரது சொற்களோ, தன்னைக் கண்டு தானே பயப்படும் -

சிகாகோ சர்வமத மகாசபையில் விவேகானந்தர் பேசுவதற்கு வாய் திறந்து இரண்டே வார்த்தைகள் கூறினார்; அமெரிக்க தேசமே ஆடி விட்டது! இந்து மதத்தின் உயர்ந்த கொள்கைகளை அமெரிக்கர்கள் கேட்டு ஆனந்தித்தார்கள்; பூர்வத்தில் ஸ்ரீசங்கரர் திக் விஜயம் செய்தது போல இப்போது விவேகானந்தர் திக் விஜயம் செய்தார்.

- விடுதலை வீரர் சுப்பிரமணிய சிவா

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

சமயத்தின் பெயரால் அகர சக்தியைத் திரட்டும் ஒரு சிலரின் மதவெறி மண்டிக் கிடக்கும் மனதில் புகாமல் போனதின் துர்பாக்கியம்,

108 ஆண்டுகளுக்குப் பின் அதே செப்டம்பர் 11-ஆம் நாளில், அதே அமெரிக்க நாட்டில் அவர்களின் வெறித்தாக்குதல் நடைபெற்றுவிட்டதே!

இந்த இரு நிகழ்வுகளையும் ஒப்பிட்டுக் காட்டி 'இனியாவது அமைதி காண, சேர வாருங்கள். ஜெகத்தீரே' என அழைக்கிறதா இந்தப் படிக்கட்டுக் கண்காட்சி!

இந்தக் கலைச் சின்னத்தின் செய்தி ஆழமானது; பொருள் பொதிந்தது; இன்றைய காலகட்டத்திற்கு இன்றியமையாதது.

பாரதத்தின் புகழ்பெற்ற கலைஞர் ஜிதிஷ் கலாட் உருவாக்கிய (Site Specific) சிறப்புக்குரிய இடம் என்ற அடைமொழியுடன் உள்ள இந்தக் கண்காட்சி பொதுமக்களின் பார்வைக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த நாளான ஜனவரி 12, 2010 - ஜனவரி 12, 2011 வரை திறந்து வைக்கப்பட்டிருந்தது.

சுவாமிஜியின் உரை முதல், அமெரிக்க இரட்டைக் கோபுரத்தாக்குதல் வரையான வரலாற்றுப் பதிவுகள் எத்தகைய வீழ்ச்சியை நமக்கு உணர்த்துகின்றன? வருங்காலம் எவ்வாறு சீரமைக்கப்பட வேண்டும் போன்ற சிந்தனைகளைக் காண்பவர் மனதில் தூண்டுவதே இக்கண்காட்சியின் நோக்கம்.

கண்காட்சியின் உருவாக்கத்தின் பின்னணியில் இருப்பவர்கள் சிகாகோ கலைப்பயிலகத்தின் தலைவர் ஜேம்ஸ் க்யூனோ மற்றும் இயக்குநர் எலோயிஸ் W மார்ட்டின் ஆகியோர்.

செப்டம்பர் 11 என்றவுடன் பலரின் மனத்திரையில் அழிவுப்பாதையில் அகரவேகத்தில் பறக்கும் போயிங் 707 விமானங்களே ஓடும். ஆனால் இந்தக் கலைப்பயிலகத்திற்குச் செல்பவர்களின் மனங்களில் மனிதர்களின் நம்பிக்கையைத் தூண்டி ஆக்கப்பாதையில் செலுத்த சர்வசமய சபையில் உரையாற்றிய சுவாமிஜியின் திருவுருவமே தோன்றும்.

கிழக்கும் மேற்கும் சந்திக்கட்டும்!

'சிகாகோவும், புதுதில்லியும் சகோதரிகள். இந்த இரு நகரங்களுக்கிடையே பல ஒற்றுமைகள் உள்ளன. இரண்டும் இணைந்து பணியாற்ற

வாய்ப்புகளும் அதிகம். ஆனால் இதை எங்கே தொடங்குவது என்பதுதான் தெரியவில்லை' என்கிறார் க்யூனோ.

'உலகக் கலைகள் மற்றும் உலகப் பாரம்பரியச் சிறப்புகள் யாருக்குச் சொந்தமானவை? அந்தக் குறிப்பிட்ட ஒரே நாட்டிற்கு மட்டும்தானா? அவை ஒட்டுமொத்த உலகிற்கும் சொந்தமானவை அல்லவா?' என்ற இவரது கேள்விகள் உலகளவில் ஒரு சுவையான விவாதத்தைத் தொடங்கி வைத்தன.

இன்றைய இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்கள் நூறாண்டுகளுக்கு முன்பைவிட இப்போது அதிகமாகப் பொருந்துகின்றன என்பது க்யூனோவின் கருத்து.

'இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் இரண்டு நாட்டுக் கூட்டுறவை வலுப்படுத்தும் முறையான ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும்' என்று கூறும் க்யூனோ, 'இது பொருளாதாரக் காரணங்களை முன்னிறுத்தும் முறையல்லவா' என்ற வாதத்தையும் ஒப்புக் கொள்கிறார்.

'உலக மக்களைக் கலையின் பெயரால் ஒன்று சேர்ப்பதையும் பாரம்பரியச் சிறப்புகள், அறிவுசார் சொத்து இவற்றை உலகச் சொத்தாக் குவதையும் வெறும் பொருளாதாரம் என்ற சொல்லில் அடக்கிவிட முடியாது.

'உலகமயமாக்குவதற்கான எல்லாக் கதவுகளும் திறந்தால் மட்டுமே, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் இவை உலக நாடுகள்

அனைத்திற்கும் பொதுவான சொத்து என்ற நிலை ஏற்பட்டால் மட்டுமே 'உலகமயமாக்குதல்' முழுமையடையும் என்கிறார் க்யூனோ.

உலக விவாத மேடையில் என்ன தீர்ப்பு எழுதப்பட உள்ளதோ?

எது எப்படியிருந்தாலும் கிழக்கு-மேற்கிற்கு இடையே ஒரு கருத்துப் பரிமாற்றம், கலைகளின் பரிமாற்றம் மூலம் ஏற்பட்டுள்ளது.

சிகாகோ கலைப்பயிலகத்தின் மூலமாக அதன் கண்காட்சிப் பகுதியில் இந்தியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியக் கலைப்பொருள்களும், இஸ்லாமியக் கலைப் பொருள்களும் கணிசமான அளவில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இவற்றிற்கெல்லாம் சிகரமாக உள்ளதுதான் சுவாமிஜியின் சிகாகோ பிரசங்கம் பொறிக்கப் பெற்ற இந்தப் படிக்கட்டுக் கண்காட்சி! ❖

பிரிவினைவாதம், அளவுக்கு மீறிய மதப்பற்று, இவற்றால் உண்டான மதவெறி, இவை இந்த அழகிய உலகை நெடுநாளாக இறுகப் பற்றியுள்ளன. அவை இந்த பூமியை நிரப்பியுள்ளன; உலகை ரத்த வெள்ளத்தில் மீண்டும் மீண்டும் மூழ்கடித்து, நாகரீகத்தை அழித்து, எத்தனையோ நாடுகளை நிலைகுலையச் செய்து விட்டன. அந்தக் கொடிய அரக்கத்தனமான செயல்கள் இல்லாதிருந்தால் மனித சமுதாயம் இன்றிருப்பதை விடப் பல மடங்கு உயர்நிலை எய்தியிருக்கும்!
(சுவாமி விவேகானந்தர் அருளிய சிகாகோ பிரசங்கத்திலிருந்து...)



சிந்தனைகூட எழவில்லை!

கூடிய மேகங்கள் கட்டாயம் பெருமழையைப் பெய்வித்திருக்கும். ஆனால் தமது பக்தர்களின் ஒன்று பட்ட பிரார்த்தனையைக் கேட்ட குருதேவரின் அருளால் புறத்திலிருந்த மேகங்கள் விலகின; பக்தர்களின் அகத்திலிருந்த பக்தியின்மை என்ற மேகமும் தான்!

அங்கு தெரிந்தது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளைப் பெற உதவிய 'நிஷ்டா சாந்தித்தியம்' தானே!

9. தியாக சாந்தித்தியம்

'மாட்டு வண்டியில் ஒருவர் சென்றால் நிறையப் பொருள்களை எடுத்துச் செல்லலாம். ஆனால் அருகில் உள்ள ஊருக்குத்தான் போக முடியும். பேருந்தில் சென்றால் குறைந்த பொருள்களை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு தொலைவிலுள்ள ஊருக்குச் செல்லலாம்.

'ஆனால் வேறு நாட்டிற்கு விமானத்தில் போகும் போது மிகக் குறைந்த சுமைகளைத்தான் எடுத்துச் செல்ல முடியும்' என ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தஜி மகராஜ் ஒரு முறை கூறினார்.

ஆன்மிக வாழ்க்கை என்ற மேல் நோக்கிய பயணத்தில் நாம் குறைவான சுமைகளை வைத்துக் கொண்டால்தான் சுலபமாகப் போக முடியும்.

இதுதான் தியாக வாழ்க்கை. தியாகமானது எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட வேண்டும் என்பதல்ல. பேரின்பங்களைப் பெறுவதற்காகச் சிற்றின்பங்களை விடுவதே தியாகம்.

பொருள்களையும் போகங்களையும் துறப்பது பெரிதல்ல. ஆனால் 'நான்' என்ற அகங்காரத்தைத் துறப்பவர்தான் உண்மையில் தியாகம் செய்தவர்.

அப்படிப்பட்ட தியாகத்தைச் செய்பவரால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்தித்தியத்தை உணர முடியும். 'அகங்காரத் துறவு என்பது ஆண்டவன் உறவு' என்பதைப் புரிந்து கொள்ளும் ஒருவர் குருதேவரின் அருளை உணர்வார்.

வாசகர்களே, உங்களுக்குச் சேவை ஆற்றிட எங்களுக்கு உதவுங்கள்!

சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட எங்களுக்கு உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

-சர்குலேஷன் காரியாலயம்

ஸ்ரீராமானுஜ ஜயந்தி - 7.5.11-சனிக்கிழமை
ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி - 8.5.11 - ஞாயிற்றுக்கிழமை
ஸ்ரீநரசிம்ம ஜயந்தி - 16.5.11 - திங்கட்கிழமை
புத்த பூர்ணிமா - 17.5.11-செவ்வாய்க்கிழமை

10. சேவா சாந்தித்தியம்

எங்கு வேண்டுமானாலும் ஒருவர் சேவை செய்யலாம். ஆனால் குருதேவரின் பெயரால் சேவையாற்றும்போது அதற்குத் தனி மகத்துவம் உண்டு.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு தஞ்சைக்கு அருகிலுள்ள மாரியம்மன் கோயில் என்ற ஊரில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குக் கோவில் கட்டிக் கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பட்டது.

அப்போது ஒரு பக்தர் தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள செம்மங்குடி என்ற ஊரில் இருந்த தமது உறவினரான சரவணவேல் என்ற கிராமத்து மணியக் காரரிடம் ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்ய ஒரு மூட்டை அரிசி கேட்டார். உறவினர் கேட்டதற்காக அவர் அதை வழங்கினார்.

'சோழ நாடு சோறுடைத்து' என்ற பெருமைமிக்க அதே தஞ்சாவூரில் 2003-இல், பஞ்சத்தினால் மக்கள் எலிக்கறி சாப்பிடும் அவல நிலை வந்தது.

செம்மங்குடியிலும் வறட்சி வந்தது. அப்போது சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திலிருந்து நிவாரணப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது. அந்த மக்களுக்கு ஒரு மாதத்திற்குத் தேவையான அரிசி மடத்திலிருந்து வழங்கப்பட்டது.

அதைப் பார்த்து நெகிழ்ந்த சரவணவேல், "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரால் நான் ஒரு மூட்டை அரிசிதான் கொடுத்தேன். ஆனால் இன்று அவரோ என் கிராம மக்கள் தவிக்கும்போது அனைவருக்கும் அருள் மழையைப் பொழிந்திருக்கிறார்" என்றார்.

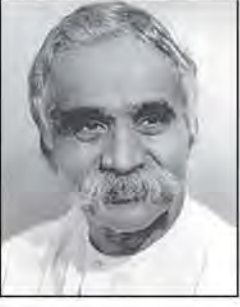
சரவணவேல் கூறியதைக் கேட்டு ஒரு பக்தர், "இறைவனை நோக்கி நீ ஓர் அடி எடுத்து வைத்தால், இறைவன் உன்னை நோக்கிப் பத்து அடி எடுத்து வைப்பார்" என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொல்வார். இன்று அதை அவர் மீண்டும் நிரூபித்துள்ளார்" என்றார்.

சரவணவேல் செய்த சிறு சேவையினால் அங்கு குருதேவரின் சாந்தித்தியம் மலர்ந்தது. சேவை சாதாரணமானதாக இருந்தாலும் அதையும் ஏற்றுக்கொண்டு குருதேவர் தமது அருளை நமக்கு வழங்குகிறார்.

அது 'சேவாசாந்தித்தியம்' தானே!

இப்படிப்பட்ட பலவிதமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்தித்தியங்களில் நாம் என்றும் திளைக்கவும் நிலைக்கவும் அவரை மனமகிழ்ந்து வணங்குவோம்.





தமிழர்களுக்குத் தமிழ் உணர்வு ஊட்டியவர் ரசிகமணி டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் அவர்கள்.

1928-ஆம் வருடம் ஸ்காட் லாந்திலிருந்து ஒரு பாதிரியார் சென்னை வந்திருந்தார்.

டி.கே.சியும் பாதிரியாரும் பேசிக் கொண்டனர். பாதிரி

யார் டி.கே.சியிடம், “எங்கள் நாட்டில் நாங்கள் மரங்களிடம் அதிகப் பிரியம் வைத்துள்ளோம். இந்தியர்களுக்கு மரங்களிடம் பிரியமுண்டா?” என்று கேட்டார்.

டி.கே.சி.யின் பதில் என்ன தெரியுமா?

“இல்லை. மரங்களிடம் நாங்கள் பிரியம் வைப்பதில்லை. பக்திதான் செலுத்துவோம். தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வொரு ஊரிலும் கோயில் உண்டு. ஒவ்வொரு கோயிலிலும் தலவிருட்சம் என்று ஒரு மரம் உண்டு. அதை வணங்கிவிட்டுத்தான் மூர்த்தியை நாங்கள் வழிபடுவோம்.

“ஒரு துளசிச்செடியை மூன்று தடவை சுற்றி வந்து வணங்குவோம். வாழையையும் அப்படியே வணங்குவோம். ஒவ்வொரு மரமும் துளிர்ப்பதும், பூப்பதும், காய்ப்பதும், கனிவதும் எங்களுக்குப் பரவசத்தைக் கொடுக்கின்றன. ஒவ்வொரு மரத்திலும் நடைபெறுகிற ரசாயன விந்தைகளையும் ஒவிய நுட்பங்களை

யும் நாங்கள் பார்த்துப் பார்த்து அதிசயிக்கிறோம்.

“கோடானுகோடி என்று கூறும்படி, புல் பூண்டுகள், செடிகொடிகள், மரங்கள் இருக்கின்றன. எண்ணற்ற வருடங்களாக அவை செயல்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் ஒரு பூண்டாவது, ஒரு தடவைகூட முறைபிறழவில்லை. பிச்சிச் செடியில் மல்லிகை மலர் பூத்தது இல்லை. மாமரத்தில் பலாக்காய் காய்த்தது இல்லை.

“தாவர வர்க்கத்தின் ஞாபக சக்தியையும், நியதித் தத்துவத்தையும் பார்த்துப் பார்த்து நாங்கள் மனம் உருகினோம். பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எங்கள் முன்னோர் இந்த உண்மையை அனுபவித்து பக்தியில் திளைத்தார்கள். மரத்தையே தெய்வமாக பாவித்து வழிபட்டார்கள். அந்த மரத்தையே கோவிலாக மதித்து வணங்கினார்கள். இன்னமும் அதன் அடையாளமாக மரத்தையே நாங்கள் எல்லாக் கோவில்களிலும் தெய்வமாக எழுந்தருளச் செய்து வழிபடுகிறோம்.

“மரங்களிடம் எங்களுக்குப் பக்திதான் உண்டு. அது வெறும் பிரியமல்ல”.

டி.கே.சி. சொன்னதைக் கேட்ட பாதிரியார் அன்றிலிருந்து தமிழ்ப் பண்பாட்டை மிகவும் மதிக்க ஆரம்பித்தார்.❖

பாதிரியார்
கற்ற பாடம்

அன்னையிடம்
அடைக்கலம்

1920-ஆம் ஆண்டு. அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் இறுதி நாட்கள். ஜெயரம்பாடியில் இருந்த பலரும் அன்னையைச் சந்திக்க கொல்கத்தா சென்றனர்.

ஆனால் அன்னையின் பிறந்த ஊரான ஜெயரம்பாடியைச் சேர்ந்த சிறுவன் ராம்மய் மட்டும் வரவேயில்லை. ‘எல்லோரும் வருகின்றனர். ஆனால் ராம்மய் மட்டும் வரவேயில்லை’ என வருந்தினார் அன்னை.

இதையறிந்த ராம்மய், “அன்னை குணமடைந்த பின்னரே அவரைச் சந்திப்பேன். இல்லையேல் கஷ்டப்படும் நிலையில் உள்ள அன்னையின் திருவுருவைத்தான் என் தியானத்தில் காண்பேன்” என்றார்.

எனினும் அன்னை குணமடைய வாய்ப்பு குறைவு என்பதை அறிந்தவுடன் கல்லூரியிலிருந்து கிளம்பினார். ஆனால் கொல்கத்தாவை ராம்மய் அடையும் முன்னரே பூத உடலைத் துறந்தார் அன்னை.

மிகவும் மனம் வருந்திய ராம்மய் வைராக்கியம் தூண்டப் பெற்று, இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார். பாரதமாதாவின் அடிமை விலங்கை உடைக்க உறுதி பூண்டார்.

ஆனால் சாரதாமாதாவின் விருப்பமோ வேறு விதமாக இருந்தது.

சில காலம் கழித்து இறுதியாக அன்னையை பூத உடலில் காணும் பேற்றைத்தான் கண்கள் பெறவில்லை. ஆனால் தியானத்தில் திவ்விய கண்களால் தினமும் அன்னையைக் காண்பேன் என்ற உறுதியுடன் 1922-ல் ராமகிருஷ்ண சங்கத்தில் சேர்ந்தார். ராம்மய் மகராஜ் பிற்காலத்தில் சுவாமி கௌரீஸ்வரானந்தர் ஆனார்.

உத்போதன் 2006 பிப்ரவரி. - சாரதகத ப்ராணா



வைகாசி-மே-2011

பாரிஸ்டர் மோகன்தாஸ் கரம்சந்த் காந்தி 1893 மே மாதம் தமது 23-ஆம் வயதில் தென்னாப்பிரிக்கா சென்றார். 1915 வரை 21 ஆண்டுகள் அங்கு தங்கித் தென்னாப்பிரிக்க இந்தியர்களின் உரிமைகளுக்காகப் பாடுபட்டார்.

இக்காலகட்டத்தில் இருமுறை இந்தியா விற்கு வந்து திரும்பினார் காந்திஜி.

இரண்டாம் முறை இந்தியாவுக்கு வந்து போனபோது 1901 அக்டோபர் முதல் 1902 டிசம்பர் வரையிலான அந்த இடைக்காலத்தில் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யை சகோதரி நிவேதிதாவைச் (1867 - 1911) சந்தித்தார். இதைப் பற்றி காந்திஜி தமது சுயசரிதையில் இவ்வாறு கூறியுள்ளார்:

“...பிறகு சகோதரி நிவேதிதா இருக்கு மிடத்தை விசாரித்துக் கொண்டு செளரிங்கி யில் ஒரு மானிகையில் அவரைச் சந்தித் தேன். அவரைச் சுற்றி இருந்த பகட்டு ஆடம்பரங்கள் என்னைத் தடுக்கிடச் செய்தன. அவருடன் பேசிய பிறகு நாங்கள் இருவரும் பல விஷயங்களில் ஒத்துப் போவதற்கில்லை என்பதை உணர்ந்தேன்.

“இதைக் குறித்துப் பின்னர் கோகலே யிடம் பேசினேன். நிவேதிதாவைப் போல் திடீர் திடீரென மாறுபடும் உணர்ச்சி வேக முள்ள (Volatile) ஒருவருக்கும் எனக்கும் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் கருத்து ஒற்றுமை ஏற்பட முடியாமற் போனதில் ஆச்சரிய மில்லை என்று கோகலே கூறினார்.”

காந்திஜியின் சுயசரிதத்தில் சகோதரி நிவேதிதாவைக் குறை கூறும் கருத்து அடங்கிய 19-ஆம் அத்தியாயம் (பாகம்-3) ‘யங் இந்தியா’ (14.4.1927)வில் வெளிவந்ததை அடுத்து, கல்கத்தாவிலிருந்து பிரசுரமாகும் ‘மாடர்ன் ரிவ்யூ’ என்ற ஆங்கில மாத இதழின் 1927 ஜூன் இதழில் ஒரு மறுப்புக் கட்டுரை வெளியானது.

அதில் காந்திஜியின் இந்த மதிப்பீட்டைச் சுட்டிக்காட்டிப் பின்வருமாறு ஆசிரியர் குழு சார்பில் வெளியான மறுப்புரை:

“வேறு எந்த விபரமும் இல்லாமல், சகோதரி நிவேதிதாவைச் சுற்றியிருந்த

“சகோதரி நிவேதிதா இந்து தர்மத்தையும் இந்தியாவையும் மிக மிக நேசித்தார். இந்திய மக்கள் அவரது தேச சேவையை என் றென்றும் நன்றிக்கடனுடன் போற்றி வருவார்கள். நமது சிந்தையில் நிலைத்து நிற்பார்.” -காந்திஜி

‘பகட்டு ஆடம்பரங்கள்’

பற்றி மிஸ்டர் காந்தி குறிப்பிட்டுள்ளது நிவேதிதாவின் வாழ்க்கை முறையைப் பற்றித் தவறான எண்ணத்தை எழுப்புவிக்கிறது.

“உண்மை என்னவென்றால், மிஸ்டர் காந்தி காணச் சென்ற போது சகோதரி நிவேதிதா அமெரிக்கத் தூதரகத்தைச் சார்ந்த மிஸஸ் ஒலேபுல் மற்றும் மிஸ். ஜோஸஃபைன் மேக்லியாட் ஆகியோரின் மானிகை யில் விருந்தினராக இருந்தார்.

“ஆகவே, ‘பகட்டு ஆடம்பரச் சூழ்நிலைக்கு நிவேதிதா பொறுப்பல்ல. அவரோ, பாக் பஜாரில் போஸ்ஸிபாரா சந்தி னுள் ஒரு பாழடைந்த எளிய கட்டடத்தில் துறவியாக மிக எளிய வாழ்க்கையை மேற் கொண்டு இயங்கி வந்தவர் என்பதை அன்னாரது நண்பர்களும் அன்பர்களும் வந்து போவோரும் நன்கு அறிவர்.

“மிஸ்டர் காந்தி, மிஸ்டர் கோகலேயுடன் ஆங்கிலத்தில் பேசினாரா, சகோதரி நிவேதிதாவைப் பற்றி எடுத்துரைக் கும்போது Volatile என்ற சொல்லை உண்மையாகவே பயன் படுத்தினாரா என்பது குறித்து எங்களுக்குத் தெரியாது. ஏனெனில், ‘யங் இந்தியா’வில் ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்த சுயசரிதைத் தொடர், அதே சமயம் குஜராத்தி ‘நவஜீவன்’ வார இதழில் பிரசுரமாகி வரும் வாசகத்தின் மொழி பெயர்ப்பே ஆகும். எது எப்படியோ, ஒன்று மட்டும் மிகத் தெளிவானது.

“‘வாலடைல்’ என்ற சொற்பிரயோகத்தைக் கையாண்டவர் யாராயிருப்பினும், சகோதரி நிவேதிதாவைப் பற்றிய நினைவுக்குக் களங்கம் கற்பித்துள்ளார். சகோதரி குறை பாடுகளே இல்லாதவர் என்று கூற முடியாதுதான். மானிடருள் மிக உயர்ந்தவர்களும் கூடக் குற்றம் குறைபாடு களுக்கு விலக்காக இருந்ததுமில்லை, இருந்து வருவது மில்லை. அவ்வாறாயினும், அவரை Volatile என எந்த அர்த்தத்திலும் கூறவே முடியாது.

“எனினும், ஆங்கிலம் நம் மொழியல்ல என்பதால் அந்த அடைமொழியின் சரியான அர்த்தத் தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக இரு அகராதி களைப் புரட்டிப் பார்த்தோம்.

“ஆக்ஸஃபோர்டு ஆங்கில அகராதியில் ‘வாலடைல்’ என்பதற்கு ‘of gay

மாற்றிக் கொள்ளத் தயங்காத மகாத்மா



temperament, mercurial' (உல்லாச உளநிலை கொண்ட, திடீர் மாறுபாட்டு உணர்ச்சிகளோடு கூடிய) என்று தரப்பட்டிருந்தது.

“அடுத்து, வெப்ஸ்டரின் நவீன பன்னாட்டு அகராதி யில், (light-hearted, airy, lively, hence changeable, fickle-minded' (கவலையற்ற மனமுள்ள, மேற்போக்கான, உயிர்த் துடிப்புள்ள, ஆகவே மன மாற்றங்களுடன்கூடிய, சலன புத்தியுள்ள) என அர்த்தங்கள் உள்ளன.

“மாறாக, சகோதரி நிவேதிதாவோ மிகவும் பொறுப் புணர்வு வாய்ந்த, முனைந்து செயலாற்றும் மனப்பான் மையுள்ள மாதரசி. இந்தியர், இந்திய நாடு இந்த இரண் டின் நல மேம்பாட்டிற்காக முனைப்பார்வத்துடன் அவர் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.”

‘மாடர்ன் ரிவ்யூ’வின் மேற்படி நீண்ட வாசகத்தை காந்திஜி தமது ‘யங் இந்தியா’வில் (30.6.1927) பிரசுரித்து, அவரது நினைவுக்கு நியாயம் வழங்க In Justice to her Memory என்ற உபதலைப்பின் கீழ் காந்திஜி பின்வருமாறு எழுதினார்:

“இந்தத் திருத்தத்தை நான் மகிழ்வுடன் வெளியிடுகிறேன். சகோதரி நிவேதிதாவை நான் அவரது இருப்பிடத்தில் சந்திக்கவில்லை, அவர் விருந்தினராக அழைக்கப்பட்டிருந்தவர்களின் மானிகையிலேதான் என் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது என்பது, ‘மாடர்ன் ரிவ்யூ’வில் மேற்படி வாசகத் தைப் படிக்கும் வரை எனக்குத் தெரியவே தெரியாது. எனக்குள்ள திறமைக் குறைவை வாசகர்கள் அங்கீகரிக்க வேண்டும்.

“எனது சுயசரிதையில் பல நபர்களைப் பற்றி நான் கூற நேர்ந்தவை எனது முடிவான அபிப்பிராயம் என்றோ, அவை முற்றிலும் நிஜமே என்றோ வாசகர்கள் கொள்ளலாகாது. அந்த நபர் களைப் பற்றி அந்தந்த சந்தர்ப் பங்களில் என் மனதிற்பட்டதை அப்படியே எழுதி வருகிறேன். சகோதரி நிவேதிதா, சுவாமி விவேகானந்தர், மகரிஷி தேவேந் திரநாத் போன்றோரை எனது சுய சரிதையில் குறிப்பிட நேர்ந்ததற் கான காரணம் நான் என் ஆன்மி கத் தேடலுக்கு உதாரணமாகக் காட்டுவதற்குத்தான்.

தென்னாப்பிரிக்கக் காலகட்டத் திலேகூட எனது அரசியல் சார்ந்த பணிகளைக் காட்டிலும் ஆன்மிக நாட்டத்திற்கே முதலிடம் கொடுத்து வந்தேன். ஆகையி னால், ‘மாடர்ன் ரிவ்யூ’வில் வெளியான குற்றச்சாட்டைப்



தம்மைத் திருத்திக்கொண்டு மேம் படுத்திக் கொள்வதில் சான்றோருக் குத்தான் என்னவொரு முதிர்ச்சி! மகாத்மாவின் மாபெரும் மனநிலை இது.

படித்தவுடனேயே அதனை அப்படியே திரும்பப் பிரசுரிப்பதில் மகிழ்கிறேன்.

“நிற்க. ‘வாலடைல்’ என்ற பதத்தை உபயோகித்ததைப் பற்றியும் கூறிவிடுகி றேன். அவ்வாறு (குஜராத்தி மூலத்தினின் றும்) மொழிபெயர்த்தது நானல்ல எனினும் அதற்கும் எனக்கும் சம்பந்த மில்லை என ஒதுங்கிவிடமாட்டேன். ஏனெனில் அனைத்து மொழிபெயர்ப்பு களையும் நான் கவனமாகப் படித்துத் திருத்தமாய் அமைத்து வருகிறேன்.

“அந்தக் குறிப்பிட்ட அடைமொழியின் ஆங்கிலமொழியாக்கத்தை நான் மகாதேவ தேசாயுடன் விவாதித்தது எனக்கு நன்றாக நினைவிருக்கிறது. அந்த அடைமொழி சரியான மொழிபெயர்ப்புதானா என்பது பற்றி எங்கள் இருவருக்குமே ஐயப்பாடு இருந்தது.

Volatile, Violent, Fanatical (மாறுபடும் உணர்ச்சி வேகமுள்ள, உக்கிரகமான, வெறித்தனமான) என்ற மூன்று சொற்களுள் எதைப் பொறுக்குவது என்ற பிரச்சனை எழுந்தது.

“பின் சொன்ன இரு சொற்களும் மிகக் கடு மையானவை என்ற முடிவுக்கு வந்தோம். மகா தேவ தேசாய் ‘வாலடைல்’ என்ற அடை மொழியைத் தேர்ந்தெடுத்தார்; நானும் ஆமோதித்தேன். ஆனால் அப்போது நானோ, தேசாயோ அதன் அகராதி அர்த்தத்தைக் கண்டறிய முயலவில்லை.

“கோகலே என்ன வார்த்தையை உபயோ கித்தார் என என்னால் இப்போது நினைவு கூற முடியவில்லை. குஜராத்தி மூலத்தில் ‘தேஜ்’ (உணர்ச்சிமிகு) என்ற சொல்லையே அமைத்தேன்.

“ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பிலோ அல்லது குஜராத்தி மூலத்திலோ கண்டுள்ள தவறு எந்த விதத்திலும் சகோதரியின் நினைவுக்குப் பங்கம் விளைவிக்காது. அவர் இந்து தர்மத் தையும் இந்தியாவையும் மிக மிக நேசித்தார்.

“இந்திய மக்கள் அவரது தேச சேவையை என்றென்றும் நன்றிக்கடனுடன் போற்றி வருவார்கள். நமது சிந்தையில் சகோதரி நிவேதிதா நிலைத்து நிற்பார்.”

இவ்வாறு தமது தவற்றைத் திருத்திக்கொண்டு தமது விளக்கத்தை முடிக்கிறார் மகாத்மா காந்தி. தம்மைத் திருத்திக் கொண்டு மேம்படுத்திக் கொள்வதில் சான்றோருக்குத் தான் என்னவொரு முதிர்ச்சி!

ஆற்றல் என்னும் உன் வங்கியிலிருந்து பொருளை ஏன் வீணாக்குகிறாய்? - ஹெர்பர்ட் போர்டர்



அன்னையார்

உலகம்

ஒரு வீரத் தாய்!

‘தாய்நாடு காக்க வீட்டுக்கு ஓர் ஆண் மகன் வருக’ என்ற போர்ப்பறை கேட்டு, சிங்கமென சிலிர்த்தெழுந்தான் அந்த மாவீரன்.

சமர்க்களத்தில் அமார்க்களமாய்ப் போர் புரிந்த அவன், நெஞ்சிலே ஈட்டி ஏந்தி இன்னுயிர் நீத்தான்.

‘என் தந்தை நாட்டுக்குத் தன்னுயிரை அர்ப்பணித்தார். அவர் வழி செல்ல இதோ என் கணவன் இருக்கிறார்’ என்ற இறுமாப்புடன் தன் குங்குமத்திற்குக் காவலாக இருந்த கணவனை நாட்டின் மானத்தின் காவலுக்கு, வெற்றித் திலகம் இட்டு அனுப்பிய அவள், ‘வெற்றி! இன்றேல் வீரமரணம்!’ என வாழ்த்தி அனுப்பினாள்.

படைபலம் மிக்க பகைவனை வென்று வெற்றியை அடைய முடியாத அவன் வீரமரணத்தைத் தழுவினான்.

ஊழிக்காளி போல் சிரித்த அந்த மறத்தமிழ்ச்சி ‘என் வீட்டில் இன்னும் வீரம் வற்றிவிடவில்லை’ என்று ஐந்தே வயதான தன் மகனை அழைத்துப் போர்க்கோலம் புனைவித்து, ‘தாத்தாவும் தந்தையும் காட்டிய வழியில் செல்’ என வழியனுப்பி வைத்தாள்.

இது புறநானூறு காட்டும் ஒரு சங்க காலப் போர்க்காட்சி. ஒரு வீரத்தாயின் வெற்றிச் சரித்திரம்.

அந்த சங்ககாலத் தமிழ்மகள் என்ன ஆனாள்? அவள் உடல் தாய்நாட்டு மண்ணோடு மண்ணானது. ஆனால் அவள் உயிர் மூச்சு?

காற்றால் சேகரிக்கப்பட்டு கண்ணுக்கெட்டாமல் பூமி முழுவதும் கலந்துவிட்டது. எண்ணற்ற வீரத் தாய்மார்கள் எங்கெல்லாம் தாய் நாட்டின் விடுதலை தவறிக் கெடும் நிலை வருகிறதோ, அங்கெல்லாம் தம் மகன்களை அர்ப்பணிக்கத் தவறுவதில்லை.

20-ஆம் நூற்றாண்டில் தன் நாஜிப் படைகளை மேற்கே செலுத்தி நாசம் விளைவித்த பின், ஹிட்லரின் பார்வை கிழக்கு திசைக்குத் திரும்பியது. ரஷியாவின் பரந்த பூமி அவனது ஆசையைக் கிளறியது. அந்த நாட்டுடன் கொண்டிருந்த ஒப்பந்தத்தை மீறினான்.

வால் பெளஸஸ் எனும் தளபதியின் தலைமையில் ஜெர்மனியின் பெரும் படை மம்மாய்க் குன்றைத் தாக்கிக் கைப்பற்றியது.

ரஷியாவின் வால்கா நதி பல நாகரிகங்களைக் கண்டது. அதன் கரையில் மம்மாய்க் குன்று. கிழக்கிலிருந்து புறப்பட்ட எரிநட்சத்திரமான செங்கிஸ்கானின் படை கூடாரமடித்த குன்று. மம்மாய் என அவன் தன் மனைவியின் பெயராலேயே அழைத்த குன்று.

ஹிட்லர் இதில் எழுதிய ரத்த சரித்திரத்தைத் தியாக சரித்திரமாக மாற்றியமைத்துக் கொண்டாடும் குன்று. இதுவே இந்த வரலாற்றின் களம்.

மாஸ்கோ யுத்தமுனையிலிருந்து தோற்று ஒடிவந்த நாஜி வீரர்களும் சேர, ஸ்டாலின்கிராடைக் கைப்பற்ற, அப்பகுதியில் கோரதாண்டவம் ஆடினான் ஹிட்லர்.

ரயில் மார்க்கம் ஏற்படுத்தி, ரஷ்ய நாட்டிலேயே டாங்கிகளும் குண்டுகளும் தயாரித்து அந்த மக்களையே கொன்று குவித்தான். ஸ்டாலின்கிராடைக் கைப்பற்றி அதன் மூலம் மத்திய ஆசியாவைக் கைக்கொண்டு பின் இந்தியாவில் நுழையத் திட்டமிட்டிருந்தான் ஹிட்லர்.

ரஷ்ய அதிபர் ஸ்டாலின், ஸ்டாலின்கிராடு நகரைக் காப்பாற்றி, ஹிட்லரை முறியடிக்கப் பெரும் முயற்சி செய்தார். ரஷிய மக்களுக்கு ஸ்டாலின் நாட்டுப்பற்றைத் தூண்டும் ஓர் அறைகூவல் விடுத்தார்.

ஸ்டாலினின் அழைப்புக்கு மக்கள் ஆர்வத்துடன் முன் வந்தனர். ஆண்கள் போர்முனையில்; பெண்களோ காயம் பட்டோருக்குச் சிகிச்சை முதல் எந்திரங்களைக் கையாளுவது வரை பல வேலைகளில். சிறார்களும் விலக்கல்ல, தம்மால் இயன்றதைத் தலையாய கடமையாகச் செய்தனர்.

சைபீரியப் படை செங்கொடிகளுடன் கம்பீரமாக வந்தது.

ஹிட்லர் செய்வதறியாது திகைத்தான். ஆயினும் மம்மாய்க் குன்றின் ரயில் பாதை வழியாக மேன்மேலும் வீரர்களை இறக்கினான்.

ரஷ்யத் தளபதி தன் வீரர்களை தேசபக்திப் பாடல்களைப் பாடி உற்சாகப்படுத்தினான். ரஷ்ய வீரர்கள் புது எழுச்சியுடன் போரிட்டு 2000 நாஜி விமானங்களைப் பொசுக்கினர்.

ஸ்டாலின்கிராடில் ஒரு வீரத்தாய். அவருக்கு 11 குழந்தைகள். முதல் மகன் 25 வயது வாலிபன். கடைசி மகன் 8 வயது சிறுவன்.

முத்தவன், ரஷ்ய தளபதியின் நண்பன். நாட்டுப் பற்று மிக்க அவனது அழைப்பைக் கேட்டுத் தனது தம்பி பின் தொடர யுத்தத்திற்குப் போனான். தாய் பாவலோவா அவனை முத்தமிட்டு வாழ்த்தி அனுப்பினாள். யுத்தக் களத்தில் அவன் அங்குமிங்கும் குறாவனியாய்ச் சுழன்று பகை விமானத்தைச் சுட்டு வீழ்த்தினான்.

மணிக்கணக்கில் செய்யும் போதனையைவிட, ஒரு கணப்பொழுது உதவி புரிதலே சிறந்தது. - சீனப் பழமொழி

ஹிட்லரின் தளபதி வான் பெளலஸே அவனைக் குறி வைத்துச் சுட்டான். “தம்பீ! நம்முயிர் பெரிதன்று; நாட்டுயிரே பெரிது. நம் தம்பியரையெல்லாம் பணயம் வைத்து நாட்டுக்காகப் போர்புரி” என அருகிலிருந்த சகோதரனிடம் முழங்கியபடியே அவன் உயிர் பிரிந்தது.

வீர மகன்களைப் பெற்ற பாவலோவா ஒவென்று கதறி அழவில்லை. ‘மூத்தவன் தொடங்கிய பணியை நீங்கள் நிறைவேற்றுங்கள்’ என்று மற்ற மகன்களையும் ஆசிர்வதித்துப் போருக்கு அனுப்பினாள்.

அவளது கடைசி மகன் எட்டு வயதுச் சிறுவன், “அம்மா நானும் போருக்குச் செல்வேன்” என்று ஆர்வத்துடன் கூறினான். ‘நீ சிறுவன். கொஞ்சம் பொறு’ என்றாள் தாய். காலையில் யுத்த பூமியிலிருந்து எக்காள ஒலி கேட்டவுடன் எப்படியோ தாயை ஏமாற்றிவிட்டு யுத்த களத்திற்கு ஓடிவிட்டான் அந்தச் சிறுவன்.

மறுநாள் வீட்டு வாசலில் கிடந்த அவன் உடலை ஏந்தி, “அக்னிக் குஞ்சைப் பொந்தினுள் வைக்க எண்ணினேனே! மகனே, உன் பிறப்பிற்கு அர்த்தம் தந்தாய். நீ பாக்கியசாலி” என்று கூறி உச்சி முகந்தாள் அந்த வீரத்தாய்.

அன்னை பாவலோவாவின் மகன்கள் ஒவ்வொருவராய் சமர்பூமியில் சாதனை புரிந்து அன்னை பூமிக்குத் தம் ரத்தத்தினால் அபிஷேகம் செய்தனர். தாய் இறப்புச் செய்திகள் வர வரத் துடித்தாள்.

பிள்ளைகளின் சாவுக்காகவா? அல்ல! இன்னும் சுதந்திரம் கிடைக்கவில்லையே, ஒருவன்தானே மிஞ்சியுள்ளான்! மேலும் மேலும் போரிடப் புதல்வர்கள் இல்லையே என்று!

ஐந்தாவது மகன் பெட்ரோவ்ஸ்கி! வயது 16. ரஷ்ய சுதந்திர வேள்விக்கு பாவலோவா என்ற மகளின் கடைசி ஆஹுதி. உடல் அழகு கொண்ட அவள் இதயம் தசையாலும் ரத்தத் தாலும் ஆனதல்ல. அது தெய்விக இரும்பால் வார்த்தது போலும்!

மம்மாய்க் குன்றின் வழியே ஹிட்லரின் படையைத் தாங்கிய ரயில் வந்து கொண்டிருந்தது. அவர்களைத் தாக்க ரஷ்ய வீரர்களும் தயார்.

அணிவகுத்து நின்ற அந்தப் படையின் ஒரு வீரன் ஹிட்லரின் ராணுவத்தை இறங்கவிட்டால் தானே? கண நேரத்தில் ஒரு கண்ணி வெடியை எஞ்சினுக்கு முன் கீழே புதைத்தான்.

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் அது வெடித்தது. வண்டி தடம் புரள, இரு பக்கமும் நாஜி வீரர்கள் உருண்ட



னர். ஹிட்லரின் தளபதி பெளலஸ் ஒரு டாங்கியைச் செலுத்தியபடி வெறியுடன் வந்தான். அதே வீரன் தன் இடது கையால் குண்டு வீச டாங்கி நிலை குலைந்து தள்ளாடியது. வீரன் ‘சோவியத் வாழ்க’ என முழங்கியபடி சாய்ந்தான்.

யுத்தத்தில் திருப்பம்! ரஷ்யத் தளபதி மடமட வென்று முன்னேறி பெளலஸைப் பிடித்தான். செம்படை வீரர்கள் மற்றவர்களின் கணக்கைக் கச்சிதமாய் எழுதி முடித்தனர். ஸ்டாலின்கிராடு நாஜி வீரர்களின் பிணக்காடானது. வெற்றி செம்படைக்கே!

ரத்தச் சேற்றில் இருந்த அந்த வீரன் யார் எனப் பார்க்க விரைந்தாள் தாய். அள்ளித் தூக்கி அவனை அணைத்தத் தாய், “என் மகன் வீராதி வீரன். ஒரு கையால் விரைந்து வரும் புகை வண்டிக்குக் கண்ணி வெடி வைத்து, மறு கையால் சிறிப் பாய்ந்த டாங்கியைக் குண்டு வீசித் துளைத்து இரு கைகளாலும் அன்னை பூமிக்குத் தியாக அஞ்சலி செலுத்தியவன்; அன்னையை மீட்டவன்” என்று கதறி அழுதாள்.

அவளின் அழுகைக்குக் காரணம் சுதந்திரம் பெற்ற பெருமிதம், தன் மக்களின் தேசப்பற்று, தியாகம், தன் கடமையைத் தாய் மண்ணுக்கு ஆற்றிய கர்வம் இவையே.

அரசாங்கம் வீரத்தாய் பாவலோவாவிற்கு, ‘தங்களைச் சிறப்பிக்க உள்ளோம். மகன்களுடன் வருக’ என அழைப்பு அனுப்பியது.

தமது 11 குழந்தைகளையும் தாய்நாட்டுக்கு அர்ப்பணித்ததைக் கூறிய அந்தத் தாய், “இன்னும் ஒரு குழந்தை என்னோடு உள்ளது” என்று கூறி நிறுத்தினாள்.

“அது யார் அம்மா? அவனுக்காக என்ன வேண்டுமானாலும் செய்கிறோம்” என்று வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் மேலிடத் துடித்த அதிகாரியைப் பார்த்துப் புன்னகைத்தாள் பாவலோவா, “எனது 11 குழந்தைகளும் எனக்குப் பரிசாக அளித்த ‘சுதந்திரம்’. அதுவே என் நெஞ்சோடு பிணைந்துள்ள என் அன்புக் குழந்தை!” என்றாள்.

துள்ளி எழுந்த அந்த அதிகாரி வீரத்தாய் பதக்கம், தியாகப் பதக்கம் என்று தங்க, வைரப் பதக்கங்களை அவளுக்கு அளித்தார்.

அவள் நெஞ்சில் உணர்ச்சிப் பிழம்பாக இருக்கும் ‘சுதந்திரம்’ எனும் பதக்கத்திற்கு முன்பு அந்தப் பதக்கங்கள் எம்மத்திரம்? ❖

பிறைச் சீர்திருத்தும் கடமையைவிட, தன்னைச் சீர்திருத்திக் கொள்வதே முதல் கடமை. -ஷாம்பர்ட்

சோர்வைத் தள்ளிப்போடு! வில்லியம் ஜேம்ஸ்

1906, ஏப்ரல் 18 காலை. அமெரிக்காவில் சான்பிரான்சிஸ்கோ நகரம் பூகம்பத்தாலும் தீயாலும் விழுங்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த நேரம். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ஓடிக்கொண்டிருந்தனர்.

அந்த நகரில் நுழைந்த ஒரு புகை வண்டியில் ஒருவர் மட்டும் கூர்ந்த விழிகளுடன் பயணித்து வந்தார்.

அசாதாரண துணிச்சலுடன் அந்த எரியும் நகரில் நுழைந்தவர் வாட்டசாட்டமான வாலிபரா? இல்லவே இல்லை. பலவீனமான இதயத்துடன் போராடி வரும் 64 வயது இளைஞர் அவர்!

தீப்பிழம்புகளுக்கும், சரிந்து விழும் கட்டிடங்களுக்குமிடையில் கையில் குறிப்பேட்டுடன் அங்குமிங்கும் ஓடினார். பீதிமிக்க நகரவாசிகளிடம் கேள்வி கேட்கக்கூடிய எண்ணம், துணிச்சல் அவருக்கு எங்கிருந்துதான் வந்ததோ?

‘நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதும் நீங்கள் என்ன உணர்ந்தீர்கள்? உங்கள் இதயம் வேகமாகத் துடித்ததா?’ இவ்வாறு மக்களைக் கேட்டு ஆராய்ந்த அந்த அறிஞர் யார்? பேராசிரியர் வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்ற அதிசயப் பிறவிதான் அவர்.

மனதின் பதிவுகளை, அனுபவச் சுவடுகளை அலசிப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவலே வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்ற சாதாரண ஆசிரியரை, தலைசிறந்த சிந்தனையாளர்களில் ஒருவராக உயர்த்தியது. அனுபவம் சார்ந்த மனவியலின் தந்தை என்ற புகழுடன் ஒரு புதுமையான தத்துவவாதி என்றும் அவர் போற்றப்பட்டார்.

ஜேம்ஸின் போதனையின் உட்கரு, ஆளுமையின் இதய நாதம், ‘பரீட்சித்துப் பார்! துருவிக் கண்டுபிடி! மாறு, மாற்று! வளர்ந்து கொண்டே இரு!’ என்பதுதான்.

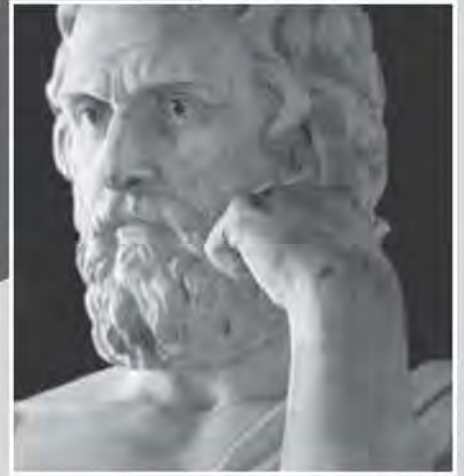
‘ஏதாவது புதுமை செய், புத்தகம் எழுது, கடலைத் தாண்டு, புதிய வேலையை மேற்கொள், திசையை மாற்று’ என்றெல்லாம் கூறி சுயசார்பு, புதுமை படைக்கும் திறன் ஆகியவற்றைத் தன் நண்பர்களிடம் வலியுறுத்தினார் ஜேம்ஸ்.

ஜேம்ஸ் எழுதிய தத்துவ நூல் படிப்பதற்கு நாவல் போலிருக்கும். அவரது முதல் பெரும் வெளியீடான ‘மனோதத்துவக் கோட்பாடுகள்’ என்ற நூலை அச்சிட்டு வந்தவர் அச்ச கோர்க்கும் முன்பே அதைப் பலமுறை படித்து ரசித்தாராம்.

உடல்நிலை இடம் தராத நிலையிலும் பொருளாதாரச் சுமை அழுத்தியபோதும் ஜேம்ஸ் தன்னை மறந்து கருத்துக்களைச் சொல்லிக் கொண்டே போவார்.

செயல்களால் உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்துங்கள்!

ஜேம்ஸின் ஒரு கண்டுபிடிப்பை நீங்கள் எளிதில் செய்து பார்க்கலாம். ஒரு கண்ணாடி முன் நில்லுங்கள். உங்கள் கைகளை இருமடங்கு இறுக்கி, கோபத்தில் கத்தி நீங்கள் யாரை அறவே வெறுக்கிறீர்களோ, அவரை மனக்கண் முன் நிறுத்தவும். ஓரிரு நிமிடங்களில் உங்களுக்குள் கோபம் கொப்பளிக்கும்.



ஜேம்ஸ் கண்டுபிடித்த தத்துவம், ஓர் உணர்ச்சி உடல் வழியாக வெளிப்படும்போது உடல் அந்த உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும். ஓரளவு மனரீதியான காரணமும் இதற்கு உண்டு என்பது புரியும்.

நீங்கள் முஷ்டிகளை இறுக்கும் போது உங்கள் கைகளிலிருந்து மூளைக்குத் தாமாகவே சமிக்ஞைகள் சென்று ‘நிலைமை மிக இறுக்கமாக உள்ளது. ஆபத்துக்குத் தயாராகிக் கொள்’ என்று கூறுகின்றன.

இதுபோல் சிரிக்கும்போதும் அழும்போதும் உங்கள் முகத்தின் தசைகளிலிருந்து மகிழ்ச்சியான அல்லது துயர் மிக்க சமிக்ஞைகள் மூளைக்குக் கிடைக்கின்றன. ஆகவே நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்களோ, அதுவே நீங்கள் என்ன உணர்கிறீர்கள் என்பதைக் காட்டும்.

சில மன நிலைகளுக்கும் உடல் செயல்பாடுகளுக்கும் தன்னிச்சையாக ஏற்படும் விளைவுகளைக் கொண்டு நாம் நமக்குள் விரும்பும் மனநிலைகளின் மூலம் செயல்பாடுகளை மாற்ற முடியும்.

“மகிழ்ச்சியாக இருப்பதை உணர, மகிழ்ச்சியாக அமருங்கள்; நாலாபக்கமும் சந்தோஷமாகப் பார்வையை வீசங்கள்” என்பார் ஜேம்ஸ். அதுபோல் தைரியமாக இருப்பதை உணர, தைரியமாக இருப்பதாக நடந்து கொண்டு பாருங்கள் என்பார்.

களைப்புப் புள்ளியைப் பின்னுக்குத் தள்ளுங்கள்!

நம்மில் பலர் தினமும் களைப்படைகிறோமே, அதற்குக் காரணம் நாம் செலவழித்த சக்தியின் அளவால் அல்ல. மாறாக, நாம் ஒரு பணியில் அல்லது ஒரு செயலை முடித்தவுடன் களைப்படையும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளோம்.

இவ்வாறு நமக்கு நாமே ஏற்படுத்திக் கொண்ட வரையறையைக் களைப்புப் புள்ளி என்கிறார் ஜேம்ஸ்.

உண்மையான களைப்புப் புள்ளி நாம் சாதாரணமாகக் களைப்படையும் புள்ளிக்கு மேலேதான் இருக்கும். பொதுவாக நாம் களைப்படைவதாக நினைப்பதையும், கூறுவதையும் வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளோம்.

அலுவலகம் 5 மணிக்கு மூடப்படுகிறது என்றால் நாம் தினமும் தள்ளாடி நடந்து பெரிதாகக் களைப்படைந்து விட்டதாகப் பிறரிடம் கூறிக் கொள்வோம். இதுவே நம்மைக் களைப்படையச் செய்கிறது.

பொதுவாக, மனிதர்கள் தங்களிடமுள்ள சக்தியில் மிகச் சிறிய பகுதியை மட்டுமே பயன்படுத்துவர். பெரும்பாலோர் நினைத்தால் தாங்கள் களைப்படைவதாக நினைக்கும் களைப்புப் புள்ளியைப் பின்னுக்குத் தள்ளி, புதிய களைப்புப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

களைப்படையும் நேரம் வந்துவிட்டது என்று உணர்வதற்கு முன் ஒவ்வொரு நாளும் கூடுதலாக உழைத்தால் களைப்பு தெரியாமல் அதிக நேரம் உழைக்க முடியும்.

இரண்டாவது, மூன்றாவது, நான்காவது காற்றலை

ஒருவன் ஆழ்ந்த களைப்பின் ஊடே தொடர்ந்து வேலை செய்யும்போது ஒரு புத்துணர்வு பொங்கி வரும். அதை இரண்டாவது காற்றலை என்று ஜேம்ஸ் குறிப்பிட்டு, அதன் மூலம் களைப்புப் புள்ளிகளைப் பற்றி அவர் தமது முடிவுக்கு வந்தார். அந்தக் காற்று

ஒரு தடவைக்கு மேலும் எழும் என்று கூறி அதை மூன்றாவது காற்றலை, நான்காவது காற்றலை என்று குறிப்பிடுகிறார்.

அத்தகைய அலைகளின்போது நாம் சாதிக்கும் சாதனை சாதாரணமாகச் சொற்ப நேரத்தில் செய்வதைவிட மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். அத்தகைய தருணங்களில் நாம் மெய்மறந்து முழுமையைக் காண்கிறோம். இதே முறையில்தான் ஜேம்ஸ் தடையின்றிப் பல மணி நேரம் எழுதினார்.

இரண்டு மூன்று நாட்கள் எவ்விதக் குறுக்கீடும் இல்லாமல் உள்ள நேரங்களில்தான் ஜேம்ஸ் எழுதும் பணியை மேற்கொள்வார். கதவைத் தாளிட்டுக் கொண்டு களைப்பை வெற்றி கொண்டு அவர் எழுதி எழுதிக் குவிப்பார்.

குறுக்கீடு வந்தால் மீண்டும் உற்சாகம் பெற நேரம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருப்பதால் தடையின்றி எழுதும் இப்பழக்கமே அவருக்குக் கை கொடுத்தது.



WILLIAM JAMES
(1842 - 1910)

நம்மில் பலர் தினமும் களைப்படைகிறோமே, அதற்குக் காரணம் நாம் செலவழித்த சக்தியின் அளவால் அல்ல. மாறாக, நாம் ஒரு செயலை முடித்தவுடன் களைப்படையும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளோம்.

வேலை சக்தி ஊட்டுகிறது!

எந்த முயற்சியிலும் நீங்கள் கடினமாக உழைத்தால் புது உற்சாக ஊற்றுகள் பெருக்கெடுக்கும். வாழ்வின் பல தொடர்பில்லாத பிரச்சனைகளைக் கூட அவை தீர்த்து வைக்கும். வேலையோ, விளையாட்டோ,

எதிலும் ஆழ்ந்த முயற்சியானது உங்களுக்குத் தேவைப்படும் உபரியான ஆற்றல்களை உருவாக்கித் தரும்.

அதற்கு மாறாக, ஓய்வு என்ற பெயரில் சற்றுத் தளர்ச்சியடைந்து விட்டாலும் மீண்டும் புத்துணர்வு பெற்றுப் பழைய படி பணிக்குத் திரும்புவது மிகவும் கடினமாகிறது.

இதை அனுபவத்தில் ஜேம்ஸ் உணர்ந்தார். அவர் தமது குறிப்பேட்டில் தான் ஒரே சமயத்தில் மாற்றி மாற்றி புவியியல், எலக்ட்ரோ டைனமிக்ஸ், பிரெஞ்சுப் புரட்சி, சம்ஸ்கிருதம் ஆகியவற்றைப் படித்ததாகக் குறிப்பிட்டார்.

உங்கள் குணத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்!

ஒவ்வோர் உடல்துடிப்பும், வெளி உலகுடன் ஆன தொடர்பும் மூளையிலுள்ள 10,000 மில்லியன் செல்களில் ஒரு நிரந்தரமான சுவட்டைப் பதிக்கிறது என்ற தத்துவத்தை முதலில் சுட்டிக்காட்டிய மனோதத்துவ விஞ்ஞானிகளில் ஜேம்ஸ் முக்கியமானவர்.

இப்பதிவுகள் மூளையில் நிரந்தரமாகப் படுவதாலும், தொடர்ந்து குவிந்து வருவதாலும், அவற்றின் மொத்த உருவே நமது ஆளுமையாகவும், குணாதிசயமாகவும் உருவெடுக்கின்றன. இதைக் காட்டி, இந்த ஆற்றலைத் தொடர்ந்து நாம் பெருக்க வேண்டும் என்பதை அவர் வலியுறுத்தினார்.

பொழுது போகாமை, கெட்ட பழக்கம், வறுமை ஆகியவற்றிற்குக் காரணம் உழைப்பின்மையே. -வால்டேர்

கிராமப்புற ஏழை மாணவ-மாணவிகள் மேற்படிப்புத் திட்டம்

அன்பர்களே! இளைய பாரத வழிபாட்டிற்கு இயன்றதை வழங்குங்கள்!



வேலூர் மாவட்டம், நாட்டறம்பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள அனைத்துக் கிராமங்களிலும் ஏராளமான மாணவ -மாணவிகள் மிகவும் வறுமையான குடும்பச் சூழலிலும் பல மைல்களைத் தினமும் நடந்து அரசுப் பள்ளிகளில் படித்துத் தங்கள் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை வெற்றிகரமாக முடிக்கிறார்கள்.

ஆனால் ஏழ்மையின் காரணமாக மேற்கொண்டு உயர்கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு தத்தளிக்கிறார்கள்.

இச்சூழலில் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள் உதவவில்லையென்றால் இளந்தளிர்கள் 12 ஆண்டுகள் முயற்சி செய்து ஈட்டிய வெற்றி வீணாகிவிடும். அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு வழி செய்யாவிட்டால் எதிர்காலம் பழுதடைந்துவிடும்.

மேல்நிலைப் படிப்பை முடித்த ஏழை மாணவ - மாணவிகள் பல்வேறு துறைகளில் உயர் கல்வியைத் தொடர்வதற்கு உதவும் திட்டம் ஒன்றை நமது திருமடம் செயல்படுத்தி வருகிறது. அத்திட்டத்தை இந்த வருடம் மேலும் தீவிரத்துடன் செயல்படுத்த முனைந்துள்ளது.

உயர் / கல்லூரி கல்வியைத் தொடர விரும்பும் ஒரு மாணவருக்கு வருடத்திற்கு சுமார் ₹.20,000 தேவைப்படுகிறது. பல இளம் கண்மணிகளுக்கு உதவி தேவைப் படுவதால் பெருமளவில் நிதியும் வேண்டியுள்ளது. வரும் ஜூலை 2011 -க்குள் இத்தொகை முழுவதும் திரட்டப்பட்டாக வேண்டும்.



இந்த உதவி இளந்தளிர்களுக்கு நாம் காலத்தால் செய்யும் உதவியாக (Timely Help) இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே இந்த இளைய பாரத வழிபாட்டிற்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்க முன்வருமாறு வள்ளல்களையும் நல்லவர்களையும் நம்பிக்கையோடு அழைக்கிறோம். இத்தெய்வப் பணி சிறக்க மனமுவந்து தாரீர் தாரீர் என அனைவரிடமும் விண்ணப்பிக்கிறோம்.

உங்கள் நன்கொடையை 'ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி' என்ற பெயருக்குக் காசோலை/ வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80ஜி பிரிவின்படி முழு வரிவிலக்கு உண்டு.



இறைவன் தொண்டில் ,

சுவாமி தியாகராஜானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி - 635 852. வேலூர் மாவட்டம். ☎ : 04179-242227

e-mail : mail@srkmnattarampalli.org.in

web : www.srkmnattarampalli.org.in

சுவாமி வீவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் வேதாந்த உரைகளை ஆற்றியபோது வில்லியம் ஜேம்ஸ் அவற்றைப் பல மணி நேரம் காத்திருந்து கேட்பார். மிறகு சுவாமி அபேதானந்தருடன் இணக்கமான நீண்ட காலத் தொடர்பு வைத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மூளையிலுள்ள செல்களில் மின்அலைகள் பாய்ந்து நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் அவை பதிவு செய்து கொள்கின்றன. எந்த அளவு ஒரு செயலைத் தொடர்ந்து செய்கிறோமோ, அந்த அளவு பதிவுகள் அதிகமாகவும், பரவலாகவும் ஏற்படுகின்றன. ஆகவே, நம் மூளையில் நற்பதிவுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வது ஒரு நல்ல காப்பீடு.

கூரியநோக்கு, ஆற்றல் மிக்க மனோபலம், தன்னை மறந்த நிலை ஆகிய நல்ல பழக்கங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஒருவன், தன்னைச் சுற்றிப் பிறர் காற்றில் பதர்போல் திரியும்போது, தான் மட்டும் மலைபோல் மிக உறுதியாக நிற்கிறான்.

கெட்ட பழக்கத்தை முறிப்பது எப்படி?

ஜேம்ஸின் சிந்தனைகளில், தீய பழக்கத்தை வெல்வதற்கான அவரது அறிவுரை முக்கியமானது. திடீரென இடையில் ஒரு பழக்கத்தை நிறுத்திவிடவும். அதைப் பற்றி எல்லோருக்கும் தெரிவிக்க வேண்டும். அதில் விதிவிலக்கோ, சாக்குப்போக்கோ கூடாது.

“புதிய பழக்கத்தைத் திடீரென்று ஏற்படுத்திக் கொள்வதே மிகச் சிறந்த வழி என்பதை அறிஞர் யாரும் ஒப்புக் கொள்வர். ஆனால் அது முழுமையாக நிறைவேற்றப்பட வேண்டியது மிக அவசியம். எந்தப் பழக்கத்தையும் பட்டினி போட்டால் அது மடிந்துவிடும்” என்பார் ஜேம்ஸ்.

நமது நல்ல பழக்கங்கள் வலுப்பட வலுப்பட, நமது செயல்பாடும் செம்மைப்படும்.

இதற்காகவே ஜேம்ஸ் நாம் நமது பழக்கங்களைத் தொடர்ந்து மறு ஆய்வு செய்ய வேண்டியது அவசியம் என உணர்ந்தார். அப்போதுதான் அவற்றை எந்த இடத்தில் மாற்ற முடியும், எங்கு மேலும் திறனுள்ளவையாக ஆக்க முடியும் என்பதை அறியலாம்.

தினமும் கடினமானதைச் செய்யுங்கள்!

நமது கவனத்தைப் பல திசைகளில் மேயவிட்டு விட்டால் அது எப்போதும் அவ்வாறு அலைந்து கொண்டிருக்கும். இதற்காகவே நாம் நமக்குள் முயற்சிக்கும் திறனை, தினம் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் உயிரோட்டமுள்ளதாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

சாதாரண விஷயங்களில்கூட வீரத்தையும் தியாகத்தையும் காட்டுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் ஒன்றுமே செய்யாமல் இருப்பதை விடுத்துக் காரணமிருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் ஏதாவது ஒரு செயலைச் செய்து வந்தால் தேவைப்படும்போது அச்செயலைச் செய்ய வேண்டிய தருணம் வரும்போது எவ்விதப் பயிற்சியுமின்றி அனாயாசமாகச் செய்ய முடியும்.

குறுகிய காலத்தில் நல்ல மனத்தூண்டல்களை உரிய செயல்களாக மாற்றிக் கொள்வதை ஜேம்ஸ்

வலியுறுத்துகிறார். ஒரு தீர்மானம் அல்லது ஒரு நல்ல எண்ண அலை பளிச்சிடும்போது அதைச் செயல்படுத்தாமல் ஆவியாக

கும்படி விட்டுவிட்டால் ஒரு வாய்ப்பை நழுவ விடுவது போலாகும்.

கொஞ்சம் கவலையும் தேவைதான்!

ஒரு துளி கவலை நமக்குத் தேவைதான். செயலற்றுக் கிடக்கும் மூளையின் அணுக்களை அது தட்டி எழுப்புகிறது. அந்தக் கவலைதான் கவனத்தை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறது, செயல்திறனைப் பெருக்குகிறது, மூளையில் நாம் போட்டு எழுப்பும் பல கருத்துக்கள் மூலம் கற்பதை எளிதாக்குகிறது.

இறுக்கம் என்றதும் மனதைச் சுருக்கிக் கொள்ளாத ஜேம்ஸ், அந்த இறுக்கம் தன்னைத் தாழ்த்திக் கொள்ளும் கவலையுடன் ஒட்டிக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்ளுமாறு கூறுகிறார்.

ஒவ்வொரு பத்திரிகையையும் வெளிக்கொண்டு வரும்போது பகலில் நரம்புத் தளர்ச்சியாலும் இரவில் தூக்கமின்மையாலும் அவதிப்படுவதாக ஒரு பத்திரிகை அதிபர் கூறியபோது, ஜேம்ஸ் இந்த அறிவுரையை வலியுறுத்தினார்:

“ஒரு செப்படி வித்தைக்காரரைப் பாருங்கள். காற்றில் பத்து பன்னிரண்டு பொருள்களை மேலே எறிந்து ஒவ்வொன்றையும் கணத்தில் கவனமாகப் பிடித்து மீண்டும் எறியும்போது அவர் எவ்வளவு லாவகமாகப் பிடித்து, இயல்பாகவும் இருக்கிறார். அவர் மனதில் சிறிது கவலை வந்தாலும் அவரால் இந்த விதையைச் செய்ய முடியாது. இதுபோல பல காரியங்களைச் செய்யும்போது நாமும் சற்றும் இறுக்கமோ, கவலைவோ இன்றி லாவகமாகச் செய்ய வேண்டும்”.

கற்பது என்பது வெறும் வேடிக்கையல்ல!

மாணவன் தனது ஆர்வத்தைத் தணித்துக் கொள்வதற்காகக் கற்கும்போது அவனது அனாயாச ஈடுபாட்டின் மூலம் வெற்றிகரமாகக் கல்வி கிட்டுகிறது என்ற நவீனக் கல்வியாளர்களின் கருத்தில் ஜேம்ஸ் முழுமையான இணக்கம் காட்டவில்லை.

“கல்வியின் ஒவ்வொரு படியும் ருசிகரமாக இருக்கும் என்று கருதுவதில் அர்த்தமில்லை. தனது தேவையற்ற பயத்தைக் கண்டு மாணவன் வெட்கப்பட வேண்டும். அவனது போர்க்குணமும் பெருமையும் விழித்தெழ வேண்டும். கஷ்டமான இடங்களில் உள்ளூரக் கோபம் கொண்டு அவன் காலை முன் வைக்க வேண்டும். ஒழுக்க நெறியில் இது முக்கிய திறனாகும். அத்தகைய சூழலில் அவன் பெறும் வெற்றி அவனது ஒழுக்கப் பாதையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமையும்” என்கிறார் ஜேம்ஸ்.

-தமிழில்: க.ஜெயராமன்

தலைவனாக இருக்க விரும்புவவனுக்கு, ஊழியனாகவும் இருக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். - வினிலியம்

அறிந்துகொள்வோம் நம் ஆச்சார்யர்களை!

கல்லைப் போல் வறட்சியான மொழி அறிவியலை வாடாத மணமுள்ள மலராக்கியவர் பாணினி.

பாணினியின் அஷ்டாத்யாயி, நவமணிகள் நன்கு பதித்த ஒரு பெரிய அணிகலன். 3995 சூத்திரங்களில் சம்ஸ்கிருதத்தின் சொல்வளம் முழுவதையும் நுணுக்கமாக அமைத்தார் பாணினி.

எந்த மொழியிலும் பெயரும் வினையும் முக்கியமான சொல்வகைகள். ஒரே விகுதி கொள்ளும் பல சொற்கள் ஒரு விதிக்குள்ளே அடங்குவதை பாணினி கண்டார். வகை வகையான விதிகளுக்குள் அடங்கும் இத்தகைய பெயர்ச் சொற்களைக் கூட்டங் கூட்டமாக வகைப்படுத்தினார்.

பெயர்ச்சொற்களின் இக்கூட்டத்துக்கு, 'கண பாடம்' என்பர். உதாரணமாக, 'நத்யா திப்யோ டக்' (4-2-97) என்ற சூத்திரத்தால், 'நதியில் உண்டானது - நாதேயம்' என்றாகிறது.

இது போல, சம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள சொற்கள், 2115 தாதுக்களைக் (வினைவேர்களை) கொண்டு இயங்குவதை பாணினி கண்டார். இவற்றை அவர் பத்துப் பிரிவுகளாகத் தொகுத்தார்; தாதுக்களும் அவற்றின் அர்த்தங்களும் அடங்கிய இத்தொகுதி 'தாதுபாடம்' எனப்படும்.

பெயர்ச் சொற்களில் வரும் வேற்றுமை விகுதி



களை பாணினி ஒரே சூத்திரத்தில், 'ஸு' என ஆரம்பித்து, 'ப்'

முறையில் இலக்கணத்தை அமைத்தவர் பாணினி. அதனால்தான் பதஞ்சலி, 'பாணினி சூத்திரத்தின் அமைப்பில்தான் என்ன அழகு!' என வியக்கிறார்.

உழைப்பும் ஆராய்ச்சியும்: 'பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் புழங்கிய பின்பும், அஷ்டாத்யாயி நன்கு நிரூபிக்கப்பட்ட பாடத்துடனும் இன்றும் கிடைப்பதுபோல், வேறு எந்த சம்ஸ்கிருத நூலும் கிடைக்கவில்லை' என்று பர்னெல் என்ற அறிஞர் கூறுகிறார்.

பிற்காலத்தில் வியாகரணத்துக்குத் தம்மையே மக்கள் ஆதாரமாகக் கொள்வார்கள் என்று தமது பொறுப்பை நன்கு உணர்ந்த பாணினி, தர்ப்பத்தை அணிந்து தூய கையினராக, கிழக்கு முகமாக அமர்ந்து, ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியுடனும் பேருழைப்புடனும் அஷ்டாத்யாயியை இயற்றினார் என மஹா பாஷ்யகாரரான பதஞ்சலி குறிப்பிடுகிறார்.

பாணினி வாக்கு: பாணினியின் இலக்கணம் சம்ஸ்கிருத மொழியை மட்டுமின்றி, பழங்காலக் கல்வெட்டுக்களையும் நாணயங்களையும் போல் பாரதப் பண்பாட்டைப் பற்றியும் அறிவதற்கு முக்கியச் சான்றாகத் திகழ்கிறது.

பாணினி தாம் கண்ட ஐநூறு ஊர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகிறார். அந்த ஊர்கள் அத்தனையும் இன்றும் இருக்கின்றன.

பாணினி மக்களின் வாழ்க்கையை நேரில் கண்டவர். வாழ்வில் நாம் அன்றாடம் வழங்கும் சொற்களைப் பாணினி விளக்கும் முறை எளிது. நம் வீடு

சம்ஸ்கிருத இலக்கணகர்த்தா பாணினி மாமுனிவர்

என்று முடித்தார். அதனால் இதற்கு 'ஸுப்' (4-1-2) என்று பெயர்.

இப்படிப் பல எழுத்துக்களை சூத்திரத்திலிருந்து சுருக்கிக் கூறும் முறை ப்ரத்யாஹாரம் எனப்படும்.

இப்படி வினை விகுதிகள் எல்லாம் ஒரே சூத்திரத்தில், 'தி' என்று தொடங்கி 'ங்' என முடிக்கிறார். அதனால் இதற்கு 'திங்' என்று பெயர்.

ஸுப்திங்ந்தம் பதம். ஸுபந்தம் என்பது பெயர்ச்சொல்; திங்ந்தம் என்பது வினைச்சொல். பெயரடியாக வந்த பெயர்ச் சொல்லுக்கு 'தத்திதம்' என்றும், வினையடியாக வந்த பெயர்ச் சொல்லுக்கு 'க்ருதந்தம்' என்றும் பெயர்.

இப்படி சம்ஸ்கிருத மொழியிலுள்ள நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் ஒருங்கே ஆராய்ந்து அறிவியல்

ளில் காற்படி குண்டு, இரண்டு படி தவலை முதலிய சொற்களைத் தாய்மார்கள் வழங்கி வந்தார்கள்.

இரண்டரை ஆழாக்காகிய ஒரு பிரஸ்தம் அரிசி சமைக்கும் தவலையை, 'ப்ரஸ்தம்பசா ஸ்தாலி' என்பர். அந்த அளவு சமைப்பவனை 'ப்ராஸ்திக:' என்பர்.

ஐந்து சேர் அதாவது ஒரு துரோணம் வெல்லத் தைக் காய்ச்சக்கூடிய கொப்பரைக்கு 'த்ரோணம்பச: கடாஹ:' என்று பெயர். 25 மணங்கு எடையுள்ள உணவுக்கு 'ஆசிதம்' என்று பெயர். இந்த அளவுக்கு உணவைச் சமைக்க வல்லவன் 'ஆசிதக:' எனப்படுவான். ஓர் ஆசிதம் அளவுள்ள உணவை, இருபதினாயிரம் பேர் உண்ணலாம் என்று கணக்கு!

இதனால்தான் காசிகாகாரர், 'பாணினி ஒவ்வொன்றையும் கூர்ந்து பார்த்தவர் - மஹதீஸூக்ஷ் மேக்ஷிகா வர்த்ததே ஸூத்ரகாரஸ்ய' என்பார்.

‘பாணினி இலக்கணம், உலகம் கண்ட இலக்கியப் படைப்பு களுள் மிகச் சிறந்தது; தமக்கே உரிய அற்புத அமைப்பிலோ, நுண்ணிய ஆராய்ச்சி முறையிலோ அதனுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க் கத்தக்க எந்த இலக்கண முறையையும் எந்த நாளும் படைக்க முடியாது’ என்று மோனியர் வில்லியம்ஸ் தமது Indian Wisdom என்ற நூலில் கூறுகிறார்.

‘பாணினியின் வியாகரணம் உண்மையிலே சமஸ்கிருதத்தின் ஒரு வகையான இயற்கைச் சரித்திரம்’ என்றார் கோல்ட்ஸ்ஸ்டுக்.

பார்ஸிகளின் புனித நூலான ஜெந்த் அவஸ்தாவை உலகிற்கு அருளிய தீர்க்கதரிசியான ஜராதுஷ்டிரர் 8500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்ததாக, அர்தேஷிர் கபர்தார் என்ற பார்ஸி அறிஞர் தம் ஆராய்ச்சி நூலில் எழுதினார்.

ஜெந்த் அவஸ்தாவைக் கற்ற ஒருவர், ‘பாணினி வியாகரணத் தைக் கொண்டு ஜெந்த் மொழியிலுள்ள பல அரிய பொருள்களை தெரிந்துகொண்டேன்’ என்று கூறினார்.

அக்காலத்திய பல மொழிகளில் பாணினி வல்லவர்; சம்ஸ்கிரு தம் உலக மொழிகள் பலவற்றுடன் தொடர்புள்ள மொழி என்ப தற்கும் பல சான்றுகள் உள்ளன. இன்றும் உலகம் முழுவதும் பல மொழிகள் பேசும் மக்கள், பாணினி இலக்கணத்தின் விஞ்ஞான முறை அமைப்பைக் கண்டு அதை ஆவலுடன் படிக்கிறார்கள்.

‘பாணினியின் வாக்கு, இன்றும் உலகெங்கும் பெருவழக்காக நீடித்திருந்து, மேலோங்கி வாழ்கிறது - பாணினி சப்தோ லோகே ப்ரகாசதே’ என்று காசிகாகாரர் சொன்னது எவ்வளவு உண்மை!

தம்மையே தந்தவர்: பாடலிபுத்திரத்துக்குப் புறப்பட்ட நாளி லிருந்து தமது இறுதி நாள் வரையில், பாணினி சொல்லுலக யாத்திரிகராகவே வாழ்ந்தார். சம்ஸ்கிருதத்தில் மிகப் பழமையான எந்த நூலிலும், அஷ்டாத்யாயியில் உள்ள அளவுக்குப் பூகோள விஷயம் கிடைப்பதில்லை.

பாணினி சீடர்களுக்குப் பாடம் நடத்திக் கொண் டிருந்தார். எதிரில் ஒரு புலி. அக்கணத்திலும் புலியைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லைப் பற்றியே அவர் ஆராய்ந்தார்!

மத்திய ஆசியாவிலிருந்து கலிங்கம் வரையிலும், ஸௌவீரத்தி (இன்றைய ஸிந்த்)லிருந்து கிழக்கே அஸம (அஸ்ஸாம்) நாட்டு ஸௌரமஸ் (இன்று ஸௌரமா நதி) பிரதேசம் வரையிலும், தெற்கே கோதாவரிக் கரையிலுள்ள பிரதிஷ்டானம் (இன்று பைடன்) வரையிலுமுள்ள இடங்களின் வர்ணனை அஷ்டாத்யாயியில் உள்ளது.

பல மாணவர்களுக்கு பாணினி பாடம் கூறி வந்தார். அவரது மாணவர்களில் முக்கியமானவர் கௌதமர்.

ஒரு நாள் மாலை. காட்டில் சீடர்களுக்கு பாணினி பாடம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். நீரருந்த ஒரு புலி ஏரிக்கு வந்தது. புலி வருவதைக் கண்ட மாணவர்கள் மரங்களில் ஏறிக்கொண்டனர்.

பாணினி புலியைப் பார்த்தார். ஆனால் அவர் அசையவில்லை. ‘அசைவனவும் நிற்பனவுமான இந்த உலகை விழுங்கி ஆட் கொள்ளும் பரம்பொருளே புலியருவில் நம்மிடம் வருகிறது - அத்தா சராசரக்ரஹணாத்’ என அவர் கருதினார்.

அக்கணத்திலும், புலியைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லைப் பற்றி அவர் ஆராய்ந்தார்! புலிக்கு ‘வ்யாக்ர:’ என்று பெயர்.

காட்டு விலங்குகள் எல்லாவற் றுக்குமே மோப்பச் சக்தி உண்டு. புலிக்கு அது சிறப்பாக அமைந்தது. புலி சுற்றிச் சுற்றி வந்து மோப்பம் பிடிப்பதால், வ்யாஜிக்ர தீதி வ்யாக்ர: -வ்யாக்ரம் என்று அதைச் சொல்கி றார்கள் என அவர் கண்டுபிடித்தார்.

இறக்கும் தறுவாயிலும் உலகுக்கு ஒரு சொல்லின் தன்மையை அவர் உணர்த்திச் சென்றார். பாணினி சிங்கத்துக்கு இரையானதாகப் பஞ்ச தந்திரம் கூறும்.

பாணினி உடலை உகுத்த தினம் திரயோதசி என்பர். மாதமும் பக்ஷ மும் தெரியாமையால், இன்றும் காசி முதலிய இடங்களில் ஒவ்வொரு



திரயோதசியையும் வியாகரணம் பயிலாத (அந்தயயன) தினமாக வைத்துள்ளார்கள்.

மக்கள் அறியாமையுடன் பேசும் சொற்களிலுள்ள குறைகளை, பாணினி புனிதமாக்கி, மங்கலச் சொற்களை வழங்க வைத்து, மக்க ளின் அறியாமையை அறவே நீக்கி னார். அந்த மாமுனி பாணினியை நாம் வணங்குவோம். ❖

- 15.06.2011** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 25.06.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 06.07.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,250/-
- 11.07.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர், மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொநாடு, தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,000/-
- 18.07.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குரு, மணாலி, மணிகரன், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 05.08.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாரராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி, மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 08.08.2011** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,250/-
- 08.08.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 13.08.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,900/-
- 13.08.2011** இது 7 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 31.08.2011** இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 31.08.2011** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 07.09.2011** இது 26 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, காசி, சாரநாத், நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,750/-

ஆங்காங்கு தங்கும்வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



தெளிந்த மனம்

கலங்கிய நீரை எப்படி குருவுக்குக் குடிக்கக் கொடுப்பது என எண்ணி, திரும்பிச் சென்று புத்தரிடம் இதைப் பற்றிக் கூறினான் சீடன்.

சீடனை அதே ஏரியிலிருந்து குடிக்க நீர் கொண்டு வரு மாறு புத்தர் மீண்டும் கூற, சீடனும் ஏரிப்பக்கம் சென்றான்.

நீர் குழம்பியிருப்பதால் அது பருகுவதற்கு ஏற்றதல்ல என்று எண்ணிய சீடன் ஒரு மணிநேரம் வரை அங்கு காத்திருந்தான்.

சேறு அழுக்கெல்லாம் கீழே படிந்து நீர் அப்போது தெளிந்திருப்பதைக் கண்டான். பாத்திரத்தில் நீர் முகந்து புத்தரிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்தான்.

நீரையும் சீடனையும் பார்த்த புத்தர், “மகனே, குழம்பியிருந்த நீரை நீயா தெளிவாக்கினாய்? அதை அப்படியே விட்டு விட்டதால் அது சிறிது நேரத்தில் தானாகவே தெளிந்துவிட்டதைப் பார்த்தாயா!”

“உன் மனமும் அப்படித்தான். குழம்புகிறதா? விட்டு விடு. நீ எந்த முயற்சியும் செய்யாதே. அது தானாக அடங்கி விடும். அதுதான் அதன் இயல்பு” என்றார்.

புத்த பகவானின் இந்த உபதேசத்தைச் சரியாக உணர்ந்து, வாழ்வின் எல்லா நிகழ்வுகளையும் ஒரு சாட்சியாகப் பார்க்கப் பழகினால் மனம் தெளிவு பெறும். பின் வாழ்வே ஓர் ஆனந்தப் பூந்தோட்டமாகும்.

- க.ஜெயராமன்

புத்தர் தமது சீடர்களுடன் ஓர் ஊரிலிருந்து மற்றோர் ஊருக்குச் சென்றார். வழியில் அவர் ஓர் ஏரியைக் கடந்தார். ஒரு சீடரிடம், “எனக்குத் தாகமாக உள்ளது. சிறிது நீர் கொண்டு வா” என்றார்.

ஏரியை அடைந்த சீடன் அதில் சிலர் துணிகள் துவைப்பதையும், ஒரு மாட்டுவண்டி இறங்கிச் செல்வதையும் கண்டான்.

வண்டி ஏறிச் சென்றதில் ஏரி நீர் கலங்கியதோடு, வண்டிச் சக்கரத்தில் ஏறியிருந்த சேறும், அழுக்கும் நீரோடு கலந்து அதை மாசுபடுத்திவிட்டன.

15 முதல் 30 வயதுக்குள் உள்ள ஆண்களுக்கான

தமிழக இளைஞர் முகாம்

2011, ஜூன் 9
முதல் 12 வரை

அன்புடையீர்!

ஆண்களுக்கான 4 நாள் முகாம் ஒன்று 2011 ஜூன் 9 முதல் 12 வரை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய பாதையில் தலைமைப் பண்புகள், சுய முன்னேற்றப் பயிற்சிகள், யோகா, தியானம் ஆகியவற்றில் இளைஞர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுவார்கள். இந்த முகாமில் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகளும், பிரபல அறிஞர்களும் சிறந்த வழிகாட்டுதலை வழங்குவார்கள்.

★ பங்கேற்பவர்கள் முகாமிலேயே அனைத்து நாட்களும் தங்க வேண்டும்.

★ சொற்பொழிவுகள் ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழில் நடைபெறும்.

★ 4 நாள் முகாமிற்கான கட்டணம் ரூ.200/-.

★ முகாம் நடக்கும் இடம்: ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்த கல்லூரி, சென்னை-4. பங்கேற்கும் இளைஞர்கள் சென்னை, விவேகானந்தர் இல்லத்தின் நிரந்தரக் கண்காட்சிக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவர். முகாமின் இறுதி அமர்வு, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடைபெறும்.

இளைஞர்கள் தங்கள் பெயர்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4-ல் மே 15-க்குள் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். தங்களது பள்ளி/ கல்லூரி மூலமாகவும் பெயர்களைப் பதிவு செய்யலாம். இந்த முகாம் 200 இளைஞர்களுக்கு மட்டுமே என்பதால் ஆர்வமுள்ள இளைஞர்கள், முன்னதாகவே பதிவு செய்து கொள்ளவும். ☎ : 044-24621110.

இறைப்பணியில், சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



கேள்வி : ஒரு சில சமயங்களில் படிப்பின் மீதே வெறுப்பு வருவது ஏன்? - செல்வன் ப.பிரவினராஜ்.

பதில்: முன்னேற வேண்டும் என்ற பொறுப்பு உன் மனதில் வராதபோது 'பொ' என்ற இடத்தில் 'வெ' வந்து அமர்ந்துவிடும்.

கேள்வி : மனதைக் கட்டுப்படுத்துவது எப்படி?

- செல்வன் ஆர். சுதர்ஸன்.

பதில் : ஏன் மனதைக் கட்டுப்படுத்த நினைக்கிறாய்? மனம் என்றாலே மோசமானது என்று நினைத்துவிட்டாயா? இல்லை தம்பி, இல்லை!

மனதைத் தாறுமாறாக - முரட்டுக்குதிரையாக - சோம்பல் கழுதையாக வளர்த்தவர்கள் தான் அதைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

நீதான் நல்ல சுதர்ஸனன் ஆயிற்றே!

பலவீனத்தை வெல்லுவது எப்படி?

மனதைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்பதில் குறியாக இருக்காதே. அது உனது டென்ஷனைக் கூட்டும். மாறாக, மனதைப் பதப்படுத்துவதிலும் வசப்படுத்துவதிலும் கவனமாய் இரு. மனதை அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் வைத்திருக்கக் கற்றுக்கொள்.

அதன் பின் உன் மனம் உனக்கு ஒரு நல்ல நண்பனாக மாறிவிடும். அந்த மனதினால் நீ பெரிய பெரிய காரியங்களை எல்லாம் சர்வ சாதாரணமாகச் செய்து முடிப்பாய், பாரேன்!

முதலில் இவற்றை உன்னால் செய்ய முடியும் என்பதை நம்பு. அப்போது உன் மனம் இயல்பாகக் கட்டுப்படும்.

அப்படிப்பட்ட மனதை நீ பெறும்போது படிப்பது எப்படி இருக்கும் தெரியுமா? நீ எழுதிய கவிதையைப் பலர் கைதட்ட கவியரங்கில் நீயே வாசிப்பதுபோல் மகிழ்வாய்.

கேள்வி : என் நண்பர்களை எவ்வாறு தீய வழிகளில் இருந்து மீட்பது? எங்கள் திறமைகளை எப்படி உணர்வது? - செல்வன் ஆர். சுதர்ஸன்.

பதில் : உன் மனதில் எழும் சஞ்சலங்களைக் கவனமாகப் பார்த்து, அவற்றைக் குறைத்திடு. அதன் மூலம் உன் திறமை உனக்கே தெரியும்.

இதனால் உன் நண்பர்கள் உன்னைக் கண்டு உற்சாகம் அடைவார்கள். அவர்களும் தங்கள் தீய வழிகளை மறந்து உன் வழிக்கு வருவார்கள். வாழ்ந்து காட்டித்தான் தம்பி, பிறரை வாழ வைக்க முடியும்.



ஆர். சுதர்ஸன்



கே. வரதராஜன்



வி. மதுகுதன்



ஏ. அரவிந்தராஜ்

கேள்வி: பிறரது பலவீனத்தை வெளியே சொல்வது சரியா? தவறா? - செல்வன் கே. வரதராஜன்

பதில்: 'பிறரது பலவீனங்களை அங்கீகரிக்காதே' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஏனென்றால் பலவீனமான மனம்தான் அடுத்தவரின் பலவீனங்களைப் பறைசாற்றிக் கொண்டு பைத்தியமாகத் திரியும்.

நீ யாரிடமாவது மனித பலவீனங்களைக் கண்டால் அவற்றை வெளியில் சொல்லித் திரிவது தவறுதான்.

ஆனால் அவர்களது முன்னேற்றத்திற்காக நல்ல மனதோடு, அவர்கள் மனது புண்படாதவகையில் தனிமையில் சுட்டிக்காட்டுவது தவறல்ல.

அவ்வாறு சுட்டிக்காட்டுவதில் உன் புத்திசாலித்தனத்தைக் காட்ட வேண்டும் என்பதையும் நினைவில் வைத்துக்கொள்.

கேள்வி : பெற்றோர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே உள்ள உறவு நட்பாக மாறுவது எப்படி? - செல்வன் வி. மதுகுதன்.

பதில் : பெற்றோருக்கும் மாணவருக்குமிடையே நட்பை விட அதிக சக்தி வாய்ந்த அன்பும், பாசமுமே அவர்களிடையே வளர வேண்டும்.

கேள்வி : மாணவர்கள் கணினி, மொபைல், இணையதளம் போன்றவற்றில் அதிக கவனம் செலுத்துவதால்தான் படிப்பில் கவனம் சிதறுகிறது. இதை மாற்ற என்ன வழி?

- செல்வன் ஏ. அரவிந்தராஜ்

பதில்: எந்த அறிவியல் வசதியுமே, அதை நாம் எப்படிப் பயன்படுத்துகிறோம், எதற்காகப் பயன்படுத்துகிறோம், எந்த அளவுக்கு அதற்காக நம் நேரத்தைச் செலவிடுகிறோம் என்பதைப் பொறுத்தே நமது வெற்றி அமைகிறது.

இணைய தளத்தின் உதவியால் உன் படிப்பிற்கான பல புது விஷயங்களைக் கற்கலாம்.

சென்னையில் ஒரு பள்ளியில் மொபைல் போன் முறையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் நடுவே மொபைல் பாலமாக உள்ளது.

வீட்டை விட்டுத் தன் மகன் பள்ளிக்குப் புறப்பட்டதைத் தாய் ஆசிரியருக்கு SMS செய்கிறார். பள்ளி முடிந்து டியூஷனுக்குப் பிறகு மாணவி வீட்டிற்குக் கிளம்பிவிட்டாள் என்பதை ஆசிரியர் மாணவியின் தாய்க்கு எஸ்.எம்.எஸ். அனுப்புகிறார்.

இவ்வாறு பெற்றோரும் ஆசிரியரும் தங்கள் குழந்தைகள் பற்றித் தினமும் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்வது குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

அதனால் அரவிந்தா, ஒன்றை நன்கு புரிந்துகொள்.

புத்திசாலிக்கு, வறுமைகூட நல்ல வாழ்க்கைக்கு அஸ்திவாரம் அமைத்துத் தரும்.

முட்டாளுக்கு முதல்வர் பதவி கிடைத்தாலும், அவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் பிச்சைக் காரராகவே இருப்பார்; தனது வாய்ப்புகளினால் பிறரையும் பிச்சைக்காரன் ஆக்கிவிடுவார்.

கேள்வி : டி.வி. பார்ப்பதைத் தவிர்ப்பது எப்படி?

- செல்வி எம். திவ்யா

பதில் : நடக்கும் நல்லது கெட்டதை அறிந்துகொள்ள டி.வி. உதவுகிறது. உலகில் நடக்கும் பல உதவாக்கரை விஷயங்கள் அதிகம் காட்டப்பட்டாலும், உன்னத விஷயங்களும் டி.வி.யில் வருகின்றன.

உன் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டும் விஷயங்களை நீ முறையாகப் பார்க்க விரும்பினால், நீ டி.வி.யை ஏன் தவிர்க்க

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



எம். திவ்யா



ராஜேந்திரசோமன்



ம. திவாஹர்

வியூப்புரம்,
ராமகிருஷ்ண
வித்யாலயா
மெட்ரிக்
மே.நி.பள்ளி
+1 மாணவர்கள்
கேட்ட கேள்விகள்

வேண்டும் என்பதுதான் என் கேள்வி.

கேள்வி : தூக்கத்தை நிறுத்துவது எப்படி?

- செல்வி எம். திவ்யா.

பதில் : பலரும் தூக்கமில்லாமல் சிரமப்படும் போது, நீ அதை நிறுத்தப் பார்க்கிறாயே!

ஒருவனால் எதையும் எந்தக் காரியத்தையும் நேரத்திற்குச் செய்ய முடியவில்லை. அதனால் அவன் பல பிரச்சனைகளுக்கு ஆளானான். தான் செய்ய வேண்டிய காரியங்களைச் சீக்கிரமாகவும் சரியாகவும் முடிக்க முடியவில்லை.

அதனால் அவன், தான் செய்யும் எல்லாக் காரியங்களும் தோல்வியடைவதற்குக் காரணம் கடிக்காரமும் அது காட்டும் நேரமும் தான் என ஒரு முடிவுக்கு வந்தான்.

அதனால் கடிக்காரத்தை நிறுத்திவிட்டு வேலை பார்த்தான். அப்படிப்பட்டவனை நீ மதிப்பாயா?

தூக்கத்தை யாரும் நிறுத்த முடியாது.

ஸ்ரீராமருக்குச் சேவை செய்த லட்சுமணன் வனவாசத்தின்போது 14 ஆண்டுகள் தனது தூக்கத்தை விஞ்சி நின்றான். அது போல் எல்லோராலும் முடியாது.

மாறாக, தூக்கம், உணவு, ஓய்வு, பொழுது போக்கு போன்றவை பற்றிய அடிப்படை அறிவு நமக்கு இருக்க வேண்டும்.

திவ்யா, நீ நன்றாகப் படிக்க வேண்டுமென்றால் அளவாகத் தூங்கு. தூங்க வேண்டிய நேரத்தில் தூக்கத்தை நிறுத்த முயற்சிக்காதே.

படிக்கும் நேரத்தில் தூக்கம் உன்னை வெற்றி கொள்ள விடாதே.

இரவில் ஆறு மணி நேரம் தூங்கினால் உன் உடல் உன்னைச் சுமப்பதில் சிரமம் காட்டாது. அதற்கு அதிகமாகத் தூங்கினால் நீயே உனக்கு பாரமாகிவிடுவாய்.

கேள்வி : படித்ததைத் தேர்வில் எழுதும்போது மறக்காமல் எழுதுவது எப்படி?

- செல்வன் ராஜேந்திரசோமன்

பதில் : தேர்வுக்காகப் படிக்கும்போதே 'தேர்வு ஹாலில் சென்றதும் எனக்கு மறதி வரும். அதனால் தேர்வு ஹாலின் இறுக்கமான சூழல் எனது பதில்களை மறக்கடிக்க விடமாட்டேன்' என உனக்கு நீயே அடிக்கடி 'ஆட்டோ சஜஷன்' கொடுத்துக்கொள்.

படித்ததை எழுதிப் பார். தேர்வு எழுதுவது சுலபமாக இருக்கும்.

கேள்வி : பள்ளியில் படிப்பது நல்லதா? வீட்டில் படிப்பது நல்லதா?

- செல்வன் ம. திவாஹர்.

பதில் : எந்த மூலையில் அமர்ந்து படித்தாலும் முனையோடு படி; படித்ததை மூளையில் தக்க வை. தக்க வைத்த பாடங்களை மீண்டும் மீண்டும் நினைவிற்குக் கொண்டு வா. அப்படிச் செய்தால் பரீட்சையின்போது எழுதுவதில் உனக்குச் சிரமம் இருக்காது.

★

கஷ்டப்பட்டுப் பெறும் வெற்றியில்தான், மேலும் செய்ய வேண்டிய முயற்சியைத் தூண்டும் சக்தி உள்ளது. - ரஸ்ஸல்

பாரதியாரும் விவேகானந்தரும்

சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துக்களையே பாரதியார் கவிதை வடிவில் பல இடங்களில் கூறினார் என்றால் அது மிகையல்ல. சகோதரி நிவேதிதை மூலமாக பாரதியாருக்கு சுவாமிஜியின் தாக்கம் ஏற்பட்டது. பாரதி கூறுகிறார்:

“...சுவாமி விவேகானந்தர் ஓர் ஆன்மிகவாதியாகவே, தம் வாழ்நாளைக் கழித்த போதிலும், தேச பக்தி எழுச்சிக்கு அவர் ஒரு பெரிய மூலாதாரமாக நின்றார். அவர் காலம் சென்ற பிறகும், அவரது சீடர்களுள் பலர் இந்த தேச பக்தி எழுச்சிக் காகப் பேருதவி செய்து வருகிறார்கள். அவ்வாறு விளங்கும் சிஷ்ய ரத்தினங்களில் சிறப்பு வாய்ந்தவர் சகோதரி நிவேதிதை ஆவார்.

“விபீஷணன், சத்குணமூர்த்தியாகிய ராமசந்திர மூர்த்திக்குப் பெரும் துணையாக நிற்கவில்லையா? அதுபோல் இந்த மாதரசி வெள்ளைக்காரக் குலத்தில் தோன்றிய போதிலும், விவேகானந்தருக்குத் துணையாக நின்றார்.”

கொல்கத்தாவில் டம் டம் என்ற இடத்தில் 1906-ஆம் ஆண்டில் நிவேதிதையை பாரதியார் முதன் முதலில் சந்தித்தார். அப்போது, “உங்களுக்கு மணமாக வில்லையா?” என நிவேதிதை கேட்டார்.

“எனக்குத் திருமணமாகி ஒரு பெண் குழந்தை உள்ளது” என்றார் பாரதி. அதற்கு நிவேதிதை, “பிறகு ஏன் உங்கள் மனைவியை இங்கு அழைத்து வரவில்லை?” என்று கேட்டார்.

“எங்கள் சமூகத்தில் மனைவியைப் பொது இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் வழக்கம் இல்லை” என்றார் பாரதி.

அதைக் கேட்டதும், “சமூகத்தில் ஒரு பாதி அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கும்போது மறுபாதி எப்படி விடுதலை பெற முடியும்? உங்களது மனைவிக் கே உங்களால் சுதந்திரம் தர முடியவில்லை; நாட்டிற்கு எப்படி நீங்கள் சுதந்திரம் வழங்க முடியும்? இனியும் நீங்கள் அவள் தனி என நினைக்காது, உங்களிடமிருந்து பிரிக்க முடியாத ஒரு பகுதியாக நினைத்து, அவளைத் தேவியாகப் போற்றுங்கள்.

“பெண்களை இருட்டில் தள்ளிவிட்டு, அவர்கள் அறியாமல் நீங்கள் மேலான நிலைக்கு வந்து விட முயற்சிப்பது வீண்” என்றார் நிவேதிதை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

“சமுதாயம் என்பது ஒரு பறவையைப் போல! அதற்கு இரண்டு இறக்கைகள்! ஒன்று ஆண், அடுத்தது பெண். ஓர் இறக்கையால் மட்டும் பறவை பறக்காது” என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்தைத்தான் சகோதரி நிவேதிதை பாரதிக்குச் சொன்னார்.

இதை பாரதி இவ்வாறு பாடுகிறார்.

‘பெண்ணுக்கு விடுதலை என்று இங்கோர் நீதி பிறப்பித்தேன், அதற்குரிய பெற்றி கேளீர்!’

மண்ணுக்குள் எவ்வுயிரும் தெய்வம் என்றால்

மனையாளும் தெய்வம் அன்றோ, மதி கெட்டேரே

விண்ணுக்குப் பறப்பதுபோல் கதைகள் சொல்வீர், விடுதலை என்பீர், கருணை வெள்ளம் என்பீர்,

பெண்ணுக்கு விடுதலை, நீர் இல்லை என்றால் பின் இந்த உலகிலே வாழ்க்கை இல்லை’.

பாரதியார் தமது ‘ஸ்வதேச கீதங்கள்’ நூலை நிவேதிதைக்கே சமர்ப்பித்தார். அதில் அவர் எழுதினார்:

‘எனக்கு ஒரு விநாடியில் மாதாவினது மெய்த் தொண்டின் தன்மையையும், துறவின் பெருமையையும் சொல்லாமல் உணர்த்திய குருமணியும், பகவான் விவேகானந்தருடைய தர்மபுத்திரியும் ஆகிய ஸ்ரீமத் நிவேதிதா தேவிக்கு இந்த நூலைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.’

பாரதி ஒருவர்தான் விவேகானந்தரை ‘பகவான் விவேகானந்தர்’ என்றார்.

சகோதரி நிவேதிதையின் சந்திப்பு, பாரதியின் வாழ்வில் ஒரு மாபெரும் திருப்புமுனை. விவேகானந்தர் மற்றும் அவரது கொள்கைகள் தமிழ்நாட்டில் பரவுவதற்கு இது ஒரு முக்கிய காரணமாக இருந்தது.

பன்மொழிப் புலமை

பாரதியாருக்கும் விவேகானந்தருக்குமுள்ள ஒற்றுமைகள் பல. இருவருமே மிகப் பெரிய அறிஞர்கள், பல மொழிகள் தெரிந்தவர்கள்.

விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றியபோது, "Speaking English like a webster என்றும் "Walking encyclopedia" என்றும் பத்திரிகைகள் கூறின.

பிரான்ஸ் நாட்டில் ஒரு கருத்தரங்கில்



சுவாமி அபிராமானந்தர்

பிரெஞ்சு மொழியிலேயே உரையாற்றினார் சுவாமிஜி. சமஸ்கிருதத்திலும் புலமை மிக்கவர் அவர்.

பாரதியாருக்கும் பல மொழிகள் தெரிந்திருந்தன. தெலுங்கிலும் மலையாளத்திலும் அவர் உரையாற்றினார். வங்கமொழியிலிருந்து தாகூரின் ஏழு கதைகளை மொழிபெயர்த்தார். சமஸ்கிருதத்தில் மூன்று கவிதைகள் எழுதினார். உருதும் பேசுவார். ஆங்கிலத்தில் நிறைய எழுதினார். ஜெர்மன், பிரெஞ்சு, அல்ஜீரியன், அரேபிய மொழிகளிலும் பரிச்சயம் மிக்கவர்.

ஆங்கில வழிக்கல்வி மறுப்பு

இன்று எல்லோரும் ஆங்கில வழிக் கல்வியை நாடிச் செல்கிறார்கள். தமிழ்மொழியைப் படிப்பதில்லை. இந்தியர்களின் வரலாற்றைப் பற்றி அறிவதில்லை. அவ்வாறு அறியாவிட்டால் நாம் எவ்வாறு நம் முதாதையர்களின் பெருமையை அறிந்துகொள்ள முடியும்?

பாஸ்கராச்சாரியார் நட்சத்திரங்களை அளந்தார். பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சூரியனும் சந்திரனும் எவ்வளவு தூரத்தில் உள்ளன என்று கூறினார், அவரைப் பற்றி நம் பாடத்தில் உள்ளதா?

மிலேச்சர்களைத் துரத்தியடித்த சிவாஜியின் வீர வரலாறு கற்றுத் தரப்படவில்லையே!

நமது கலாச்சாரம் பற்றி நமக்கு யாரும் கற்றுத் தருவதில்லை என்று பாரதியார் அந்தக் காலத்திலேயே அங்கலாய்க்கிறார்.

‘கம்பன் என்றொரு மானிடன் வாழ்ந்ததும்,
காளிதாசன் கவிதை புனைந்ததும்
உம்பர்வானத்துக்கோளையும்மீனையும்
ஓர்ந்து அளந்ததோர் பாஸ்கரன் மாட்சியும்...
...அன்ன யாவும் அறிந்திலர் பாரதத்து
ஆங்கிலம் பயில் பள்ளியுட் போகுநர்

மேலும் பாரதியார் தமது ஆங்கிலப் படிப்பு பற்றிக் கூறினார்:

‘செலவு தந்தைக்கோர் ஆயிரம் சென்றது; தீது எனக்குப் பல்லாயிரம் சேர்ந்தன...’

100 வருடத்திற்கு முன்பே தந்தை ஆயிரம் ரூபாய் கட்டணம் கட்ட வேண்டியிருந்தது. நமது பண்பாடு இக்கல்வியில் சொல்லித் தரப்படாததால் தீது பல்லாயிரம் சேர்ந்தது என்கிறார் பாரதி.

சுவாமி விவேகானந்தர் இதைத்தான், ‘இன்றைய பள்ளிகளில் நம் பிள்ளைகளுக்கு என்ன

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



கற்றுத் தருகிறார்கள்?

‘முதலாவது, உன் பாட்டனார் ஒரு பைத்தியக்காரன். அடுத்து, உன் ஆசிரியர்கள் எல்லாம் நயவஞ்சகர்கள். பிறகு, உங்களது சாஸ்திரங்கள் எல்லாம் பொய்க் குவியல்கள். இத்தகைய எதிர்மறைக்கல்வி, சாவைவிட மோசமானது’ என்று கூறினார்.

குடும்பப் பின்னணியும் பிரார்த்தனையும்

‘பிறரது துன்பங்களை ஏற்றுக் கொள்வதற்காக நான் மீண்டும் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும்’ என்றார் சுவாமிஜி.

எதற்காக? உலகத்தில் இருக்கக் கூடிய ஒரே ஒரு கடவுளை வணங்குவதற்காக. அக்கடவுள் யார்? உலகிலுள்ள எல்லா ஆன்மாக்களும் சேர்ந்த ஒட்டுமொத்தமான மனிதகுலமே அக்கடவுள்.

‘துன்பப்படுபவர்களின், ஏழைகளின் துன்பங்களை நான் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எல்லா ஜாதியின், எல்லா மதத்தின், எல்லா நாட்டின் துன்பங்களையும் நான் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்’ என சுவாமிஜி கூறுகிறார்.

சுவாமிஜி வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ கஷ்டப் பட்டிருக்கிறார். உணவிற்குக்கூட வழியின்றித் துன்பப்பட்டார். தான் மிகவும் கஷ்டப்படுவதாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சொன்னார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தரை “தேவியிடம் போய் வேண்டு” என்றார்.

சுவாமிஜியும் காளி தேவியிடம் போய் நின்றார்.

ஆனால் பொருள் கொடு, பணம் கொடு என ஒன்றும் கேட்கவில்லை. ‘விவேகத்தைக் கொடு, வைராக்கியத்தைக் கொடு, ஞானமும் பக்தியும் கொடு’ என்று வேண்டிவிட்டு வந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் வந்து கூறியபோது, “அட, பொருளையும் பணத்தையும் கேட்க மறந்து விட்டாயா? லோகமாதாவிடம் மீண்டும் போய் கேள்” என்றார். இரண்டாம், மூன்றாம் முறையும் பக்தியையும் ஞானத்தையுமே கேட்டார் சுவாமிஜி.

பாரதியார் வீட்டிலும் பட்டினி. என்றைக்கோ ஒரு நாள் அரிசி கிடைத்தது. அதைக் கொண்டு போய் குருவிகளுக்குப் போட்டுவிட்டு ‘காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி...’ என்று பாடினார் அவர்.

விவேகானந்தரைப் போலவே பாரதியாரும் இறைவனிடம் என்ன கேட்கிறார் தெரியுமா?

‘பேசாப் பொருளைப் பேச நான் துணிந்தேன்

கேட்கா வரத்தைக் கேட்க நான் துணிந்தேன்

வைகாசி-மே-2011

என்னால் எதுவும் முடியும் என்று சொல். அப்போது பாம்பின் விஷம் கூட உன்னை ஒன்றும் செய்யாது. -சுவாமி விவேகானந்தர்



ஓம் பிரணவாச்ரமம்

ஐந்தருவி பைபாஸ் சாலை, இலஞ்சி - 627805. (திருநெல்வேலி மாவட்டம்)

போன் : 0091 (0)4633 225476, 220865 கைபேசி : 09344 628115.

e-mail: aumprana@bsnl.in, aumpranavashram@gmail.com. web : www.aumpranavashram.org

1996-ஆம் ஆண்டிலிருந்து செயல்பட்டு வரும் ஓம் பிரணவாச்ரமத்திற்குக் கீழ்க்கண்ட பணிக்கேற்ற நபர்கள் தேவை. கல்வி மற்றும் பிற தகுதிகளுக்கு ஏற்ப அதிகபட்சமாக ரூ.5000/- வரை மாதச் சம்பளம் எதிர்பார்க்கலாம். உணவு, தங்குமிடம் இலவசம். சேவை மனப்பான்மை கொண்டவர்களும் இந்தப் பணிகளை விருப்பமுடன் செய்ய விரும்புவவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

1. அலுவலக உதவியாளர் - ஆங்கில அறிவு, கணினி சம்பந்தமான நுட்பங்கள் (தமிழ், ஆங்கிலம் தட்டச்சு, Tally) இவை அவசியம் தேவை.

2. ஆசிரியர் - பராமரிப்புப் பணி - தற்சமயம் 55 சிறுவர்களும் - 22 முதியோர்களும் ஆசிரமத்தில் வசிக்கின்றனர். 2012 -ஆம் ஆண்டு தொடக்கப் பள்ளி ஆரம்பிக்க இருக்கிறோம். அதனால் இதற்கேற்ற அனுபவமும், மனப்பான்மையும் உள்ளவர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றனர்.

3. தோட்டம் மற்றும் கோசாலை மேற்பார்வையாளர் - 30 பசுக்களும், காய்கறித் தோட்டமும், நெல் வயல்களும், மேய்ச்சல் புல்வெளிகளும் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

4. தோட்ட வேலை செய்பவர் - குடும்பத்துடன் இருக்கலாம்.

5. பொதுமக்கள் தொடர்பு - கடிதத் தொடர்புகளுக்கான அனைத்துப் பணிகளும் மேற்கொள்ள வேண்டும். 40 வயதிற்குட்பட்டவராகவும், கார் ஓட்டவும், கட்டிட மேற்பார்வை தெரிந்தவரும், ஆங்கில அறிவும், தொண்டுள்ளம் கொண்ட நபர்கள் தேவை.

பணிபுரிவதிலும், மக்கள் தொண்டிலும், ஆன்மீகத்திலும் ஊக்கமுடைய இளைஞர்கள் வரவேற்கப் படுகிறார்கள்.

வி.விஸ்வநாதன், மாணேஜிங் டிரஸ்டி.



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

போன் : 28442850

28444538

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. செல்: 9444019151
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 3.7.11 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குல்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின் மற்றும் அஷ்ட (8) கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 22.7.11 4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.3,750/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்)
- 23.7.11 15 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ஆகியவைக் கட்டணம் ரூ. 10,500/-.
- 27.7.11 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 12.8.11 16 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்ரம். நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 10,500/-
- 2.9.11 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள, பசுபதிநாதர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 2.9.11 9 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,500/-
- 5.9.11 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-.
- 18.9.11 18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை: ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன.
- 17.10.11 12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிஜ கங்காஸ்நானம் காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 20.10.11 9 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிஜ கங்காஸ்நானம்:காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம் ஆகியன.கட்டணம் ரூ.6,500/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

மண் மீதுள்ள மக்கள் பறவைகள், விலங்குகள், பூச்சிகள்

புற்பூண்டு, மரங்கள் யாவும் என் வினையால் இடும்பை திரிந்து இன்பமுற்று அன்புடன் இணங்கி வாழ்ந்திடவே செய்தல் வேண்டும் தேவதேவா ஞான ஆகாசத்து நடுவே நின்று நான் பூமண்டலத்தில் அன்பும் பொறையும் விளங்குக, துன்பமும் இடிமையும்

நோவும் சாவும் நீங்கிச் சார்ந்த பல்லுயிரெல் லாம் இன்புற்று வாழ்க என்பேன்,

இதை நீ திருச்செவிகொண்டு திருஉளம் இரங்கி அங்ஙனமே ஆகுக என்பாய்' என வேண்டினார்.

புற்பூண்டு, பூச்சிகள், விலங்குகள், பறவைகள், மக்கள் யாவரும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும் என்பதற்காக இறைவனை வேண்டினார் பாரதி.

இருவரும் அறியாதது, அச்சம்

புதிய ஆத்திசூடியில் பாரதியார் எடுத்ததும் 'அச்சம் தவிர்' என்றார். விவேகானந்தரும் 'அபி: அபி: பயமே எல்லாத் துன்பங்களுக்கும் மூலகாரணம்' என்றார்.

'அபயம் (அச்சமின்மை), அஹிம்சை, அசங்கம் (பற்றின்மை), ஆனந்தம் - இந்த நான்கே எல்லா இந்து மத சாஸ்திரங்களின் சாரம்' என்றார் விவேகானந்தர்.

பிரிட்டிஷ்காரர்களின் தொல்லை தாங்காமல், பாரதியார், அரவிந்தர் போன்றவர்கள் பாண்டிச்சேரிக்குச் சென்றுவிட்டனர். தமிழ் நாட்டில் இருந்தால் அவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்படுவார்கள். பாண்டிச்சேரி பிரெஞ்சு நாட்டினரால் ஆளப்பட்டிருந்தது. அங்கிருந்தும் அவர்களைத் துரத்த நினைத்து ஆங்கிலேயர்கள் ஒரு சட்டம் இயற்றினார்கள்.

பாண்டிச்சேரியில் போய் இருக்கக்கூடிய இந்தியர்கள் ஒரு வருடத்திற்குள் ஐந்து மேஜிஸ்திரேட்டுகளிடமிருந்து கையொப்பம் வாங்க வேண்டும். பின் அதை பிரெஞ்சு அரசிடம் காண்பிக்க வேண்டும்.

ஒரு நாள் அரவிந்தரும் மற்றும் பலரும், "இப்படி ஆகிவிட்டதே, நமக்கு யாரையும் தெரியாதே" என வருந்திக் கொண்டிருந்தனர்.

"எனக்குச் சிறிது அவகாசம் கொடுங்கள்" என்று பாரதியார் சொல்லிவிட்டுக் கிளம்பினார்.

மறுநாள் காலையில் சங்கரன் செட்டியார் என்பவரிடம் சென்றார். செட்டியார் ஊரில் பெரிய மனிதர். சில மணிநேரத்தில் ஐவரிடம் கையொப்பம் வாங்கிக் கொண்டு வந்தார் அவர்.

அப்போது செட்டியார், பாரதியிடம் ஒரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

கவிதை பாடும்படி கேட்டுக் கொண்டார்.

உடனே 'ஜெயமுண்டு பயமில்லை மனமே' என பாரதி பாடினார்.

பிறர் துன்பம் கண்டு துவளும் மனம்

சுவாமி விவேகானந்தர் பேலூர் மடத்தில் இருந்தபோது ஒரு நாள் இரவு தூங்காமல் பரபரப்பாக இருந்தார். அதைக் கவனித்த விஞ்ஞானானந்தர் சுவாமிஜியிடம் சென்று விசாரித்தார்.

அதற்கு விவேகானந்தர், "மக்கள் பலர் எங்கோ துன்பப்படுகிறார்கள். அதனால் எனக்குத் தூக்கம் வரவில்லை" என்று கூறி வருந்தினார்.

விஞ்ஞானானந்தருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. அவர் உறங்கச் சென்றுவிட்டார். மறுநாள் செய்தித்தாளில், 'ஃபிஜித் தீவில் பூகம்பம் ஏற்பட்டுப் பல நூறு பேர் அங்கு இறந்துவிட்டார்கள்' என்ற செய்தி வந்திருந்தது.

அந்தத் துன்பம் தாளாமல்தான் சுவாமிஜியின் இதயமே ஒரு Seismograph-ஆக மாறி ரிக்டர் அளவில் அறிந்தவர்போல் தவித்துக் கொண்டிருந்தார்.

'ஃபிஜித் தீவினிலே இந்து ஸ்திரீகள்' என பாரதி எழுதியது, சுவாமிஜி போல அவரும் பாதிக்கப்பட்டவர் களுக்காகத் துடித்தது எவ்வளவு பொருத்தமாக உள்ளது பாருங்கள்.

'கரும்புத் தோட்டத்திலே, - அவர் கால்களும் கைகளும் சோர்ந்து விழும்படி வருந்துகின்றனரே, இந்த மாதர் தம் நெஞ்சு கொதித்து கொதித்து மேல் சுருங்குகின்றனவே. அவர் துன்பத்தை நீக்க வழியில்லையோ, ஒரு மருந்து இதற்கில்லையோ, செக்கு மாடுகள் போல் உழைத்து ஏங்குகின்றார் -அந்தக் கரும்புத்தோட்டத்தில்.

சுவாமிஜி பிறந்த நாளன்று,

'தேடிச்சோறு நிதம் தின்று, பல சின்னஞ்சிறு கதைகள் பேசி

மனம் வாடி துன்பம் மிக உழன்று, பிறர் வாட பல செயல்கள் செய்து,

நரை கூடி, கிழிப் பருவம் எய்தி, கொடுங்கூற்றுக்கு இரையெனப் பின்மாயும், பல வேடிக்கை மனிதரைப் போல் நான் வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ'

என்று எழுதிப் பாடி, தமது 39-வது வயதிலேயே மறைந்தார்-சுவாமி விவேகானந்தரின் சீடரான மகாகவி பாரதியார்.

சுவாமி விவேகானந்தரும் 39 வருடம் 70 நாட்களில் மகாசமாதி அடைந்தார். இவர்கள் இருவரும் காட்டிய வழியில் இந்தியா சென்றால், நிச்சயம் ஒரு புதிய பாரதம் உருவாகும். ❖

தனது தேவையற்ற பயத்தைக் கண்டு மாணவன் வெட்கப்பட வேண்டும். அவனது போர்க்குணமும் பெருமையும் விழித்தெழ வேண்டும். கஷ்டமான இடங்களில் உள்ளூரக் கோபம்கொண்டு அவன் காலை முன் வைக்க வேண்டும்.



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O.Thiruvallur District, Tamil Nadu. Pin.: 602024

Phone 044 27624701, email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to X under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 35 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions open to classes VI, VII, VIII and IX for the academic session 2011-12. For more details contact Vivekananda Vidya Kala Ashram, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600 084. Phone (044) 23452120 & 23452121 or 9884400191 or 9962085861.

கயிலை தரிசனம்

நேப்பாள் சாம்ராட் டிராவல்ஸ் வழங்கும்

பிறவி புண்ணியம்

பசுபதிநாத், திருகயிலாயம், மானசரோவர் யாத்திரை

இரயில் மூலம் 21 நாட்கள் - விமானம் மூலம் 15 நாட்கள் - ஹெலிகாப்டர் மூலம் 9 & 11 நாட்கள்
அதிநவீன வசதிகள், மிகச்சிறந்த தங்கும் விடுதிகள் & நேப்பாள் சுற்றுலா கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ்.
காட்மண்டூவிலிருந்து வாரம் ஒரு குழுவும், சென்னையிலிருந்து மாதம் ஒரு குழுவும் புறப்படுகிறது.

இந்தியாவிலே யாரும் தர இயலாத மிகச்சரியான நியாயமான கட்டணத்தில்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல் - கயிலை முன் பூஜைகள் & ஹோமம். அஷ்டபத் தரிசனம், திருகயிலை கிரிவலம். மினரல் வாட்டர் உடன் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள். காட்மண்டூ & சாகாவில் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல். மற்ற இடங்களில் குளிரைத் தாங்க மிகத் தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள் தருவதுடன் எங்கள் நிறுவனம் எப்பொழுதும் டென்ட் உபயோகப்படுத்துவதில்லை. வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை & கனிவுடன் கூடிய மிகக் கவனமான சேவை. ஒவ்வொரு ஜப்பிலும் (4500 Toyota Land Cruiser) ஆக்ஸிஜன் சிலிண்டர் வசதியுடன் நான்கு பேர் மட்டுமே. மற்றும் கேமோ பேக், சேட்டிலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகளுடன் தலைச்சிறந்த நேப்பாள் உதவியாளர்களுடன் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு யாத்திரை முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் கூடிய மிகத் தரமான, கவனமான மனநிறைவான சேவை.

திருக்கயிலாய உள் கிரிவலம் (Inner Kora All Three) - 19 நாட்கள் ஆகஸ்ட் 18

சாளகிராம முக்திநாத் தரிசனம். ரயில் மூலம் 11 நாட்கள் - வாரம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. தமிழகத்திலிருந்து கோரக்பூர் வரை ரயிலில் சென்று பின் லும்பினி, முக்திநாத், பாக்கரா, மனக்காமனா, பசுபதிநாத், புத்தநீல்கண்ட், குக்கேஸ்வரி சக்தி பீடம் சுற்றி பார்த்து திரும்ப 11 நாட்கள். தமிழகத்திலிருந்து விமானம் மூலம் நேப்பாள், முக்திநாத் தரிசித்து வர தாங்கள் விரும்பும் நாட்களில் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.



சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

1-A, சாய்மவ்ரிமா அபார்ட்மெண்ட்,
I.A.S. ஆபீசர்ஸ் காலனி, காரப்பாக்கம்,
O.M.R. சென்னை - 99. செல் : 81221 1111
Email : samratholidays@yahoo.com

2-C, வித்யாலயா ரோடு,
ராமகிருஷ்ணா பார்ட் அருகில், சேலம் - 7.
செல் : 96009 91111 ☎ 0427-4262888

web : www.holykailashmanas.com

டிராவல் ஏஜென்ஸி & குழுவினர்களுக்கு நேப்பாளில் வேண்டிய ஹோட்டல், 15, 40 சீட் கோச், விமான டிக்கெட்டுகளுக்கு அணுகவும்.

மாயையின் தன்மையைக் கூறும்

நிருபமநித்யநிரம்சகே Sப்யக்ண்டே³ மயி சிதி ஸர்வவிகல்பனாதி³ஞ்யே|
க⁴டயதி ஜக³தீ³ச ஜீவபே⁴த³ம் த்வக⁴டிக⁴டனா படியஸீ மாயா||

ஈடிணையற்றதும் அழிவற்றதும் பிளக்க முடியாததும் தனித்ததும் சித்ஸ்வரூபமானதுமாகிய ஆன்மாவில் நான், இடம், உலகம், ஈசன், ஜீவன் எனும் பல்வேறு உணர்வைப் பொருத்துகிற மாயை - நிகழ் முடியாத எதையும் நிகழ்த்தவல்லவள்.

ச்ருதிசதநிக³மாந்த சோத⁴கான் அப்யஹஹ த⁴னாதி³நித³ர்சனேன ஸத்³ய:|
கலுஷ்யதி சதுஷ்பதா³த்யபி⁴ன்னான் அக⁴டிக⁴டனா படியஸீ மாயா||

மறைகள் யாவும் அறிந்தவரையும், மிகுந்த செல்வத்தைப் பெற்றவரையும், மதிமயக்கமுற்ற கால்நடைகள் போல் மாற்றவல்லவளும், தூய அறிவினையும் மங்கச் செய்பவளுமான மாயை நிகழ் முடியாத எதையும் நிகழ்த்தவல்லவள்.

ஸுக²சித³க²ண்டவிபோ³த⁴மத்³விதீயம் வியத³நிலாதி³ விநிர்மிதௌ நியோஜ்ய|

ப்⁴ரமயதி ப⁴வஸாக³ரே நிதாந்தம் த்வக⁴டிக⁴டனா படியஸீ மாயா||

பிளக்க முடியாததும், இரண்டில்லாததும், ஆனந்தமும், பேருணர்வானதுமாகிய ஆன்மாவை வெளி, வாயு ஆகியவற்றில் செலுத்தி சம்சாரக் கடலில் லயித்துச் சூழல் செய்கிறவளான மாயை, நிகழ் முடியாத எதையும் செய்யவல்லவள்.

அபக³தகு³ணவர்ண ஜாதிபே⁴தே³ ஸுக²சிதி விப்ரவிடா³த்யஹம் க்ருதிம் ச|
ஸ்புடயதி ஸுததா³ரகே³ஹமோஹம் த்வக⁴டிக⁴டனா படியஸீ மாயா||

நான் அந்தணன், நான் வைசியன் என்ற அகங்கார உணர்வையும் - மகன், மனைவி, வீடு என்ற மோக உணர்வையும் -தன்மை, நிறம், ஜாதி ஏதுமற்ற ஆனந்தமயமான உணர்வை ஆன்மாவில் ஏற்படுத்தும் மாயை, நிகழ் முடியாத எதையும் நிகழ்த்தவல்லவள்.

விதி⁴ஹரிஹர விபே⁴த³மப்ய க²ண்டே ப³த விரசய்ய பு³தா⁴னபி ப்ரகாமம்|

ஆதிசங்கரர்

அருளிய

மாயா பஞ்சகம்



ப்⁴ரமயதி ஹரிஹரவிபே⁴த³
பா⁴வான் அக⁴டிக⁴டனா
படியஸீ மாயா||

ஹரி, ஹரன் என்று பிரிக்க முடியாத பூரணத்தினுள்ளும் எல்லாமறிந்த அறிஞரும் பிரம்மா, ஹரி, ஹரன் என்ற பேதத்தை உணருமாறு செய்து விடும் மாயை, நிகழ் முடியாத எதையும் நிகழ்த்தவல்லவள். ★

நல்ல செயல்களுக்கு உரிய பலன்கள் தாமாகவே வரும்.-காங்கிரீவ்

விற்பனையை எவ்வாறு கூட்டுவது?

குட்டிக் கதை

மாணிக்கம் ஒரு மளிகைக்கடை வியாபாரி. நாணயஸ் தன். சரியான எடை நிறுத்துப் போடுபவன் என்றெல்லாம் பெயர் பெற்றவன். அவனது வியாபாரமும் நன்கு நடந்தது.

அதே ஊரில் ஏழுமலை என்பவன் புதிதாக மளிகைக் கடை திறந்து வியாபாரம் செய்ய ஆரம்பித்தான். அவனது வியாபாரம் அதிகமாகியது. மாணிக்கத்தின் வாடிக்கையாளர்களில் பலரும் ஏழுமலையிடம் சாமான்கள் வாங்கலானார்கள்.

இதனால் மாணிக்கத்திற்குக் கவலை ஏற்பட்டது. இரு வரும் தங்கள் சாமான்களை ஒரே வியாபாரியிடமிருந்து தான் வாங்கி வந்தார்கள். விற்கும் சாமான்கள் தரம் ஒன்று போலிருக்க ஏழுமலையின் கடைக்கு மட்டும் ஏன் ஜனங்கள்



போகிறார்கள் என அவன் யோசித்தும் பலனில்லை.

முடிவில் மாணிக்கம் அது பற்றி ஏழுமலை யிடம் கேட்டான்.

ஏழுமலை சிரித்தவாறே, “அண்ணாச்சி! நீங்கள் தராசில் சாமான் போடும்போது கொஞ்சமாகப் போட்டு, பிறகு மெல்ல மெல்லக் கூட்டிப் போய் சமஎடைக்கு வந்ததும் தருகிறீர்கள்.

“நான் முதலில் தாராளமாகப் போட்டு, பிறகு அதிலிருந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எடுத்துச் சம எடைக்கு வந்ததும் கொடுக்கிறேன்.

“நான் முதலில் சாமானைத் தாராளமாகப் போடுவதால் நிறைய தருவதாக மக்கள் நினைக்கிறார்கள். நீங்கள் முதலில் தட்டில் சாமானைப் போடும்போது குறைவாகப் போடுவதால் எடை குறைத்துத் தருவதாக அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இதனால்தான் என் வியாபாரம் பெருகியது என நினைக்கிறேன்” என்றான்! ★

இறைவனின் அன்புக்கு இணையானது தாயன்பு.-சிரில்



பாத காணிக்கை

ஊரில் கடும் பனிக்காலம். தாவரங்கள் பட்டுப் போயின. தாமரைகள் அழிந்து போயின.

அந்த ஊரில் அபிலாஷ் ஒரு பூ வியாபாரி. அவனுடைய குளத்தில் மட்டும் ஒரே ஒரு வெள்ளைத் தாமரை பூத்திருந்தது.

‘பூக்களே இல்லாத இந்தப் பனிக்காலத்தில் இறைவன் எனக்காகவே இந்த மலரைத் தந்திருக்கிறான். இதைக் கொண்டு என்ன செய்யலாம்?’ என்று அவன் யோசித்தான்.

‘இதை அரசரிடம் கொடுத்தால் நல்ல பரிசு கிடைக்கும்’ என்று எண்ணி அவன் அரண்மனைக்குப் புறப்பட்டான்.

அபிலாஷ் அரண்மனை வாயிலில் ஒரு பணக்காரரைப் பார்த்தான். அவர், ‘பூ அழகாக இருக்கிறதே! புத்த பகவான் நம்ம ஊருக்கு வந்திருக்கிறார். இதை அவருக்கு அளிக்க விரும்புகிறேன். என்ன விலை?’ என்று கேட்டார்.

‘ஒரு பவுன் காசு’ அபிலாஷ் சொன்னான்.

பணக்காரர் தன் பையிலிருந்து காசைத் தேடி எடுப்பதற்குள் அங்கே அரசர் வந்தார். அவரும் புத்தரை தரிசிப்பதற்காகப் போய்க் கொண்டிருந்தார்.

‘அட, பூ மிக அழகாக இருக்கிறதே! புத்தருக்காக இதை வாங்குகிறேன்! என்ன விலை?’ அரசர் கேட்டார்.

‘ஒரு பவுன் காசுக்கு இதை விற்றாகிவிட்டது, அரசே’ வியாபாரி பதிலளித்தான்.

‘நான் பத்து பவுன் காசுகள் தருகிறேன்! எனக்குக் கொடு!’ அரசர் அதிகாரத்துடன் அவசரப்படுத்தினார்.

‘நான் இருபது காசுகள் தருகிறேன்!’ பணக்காரன் கூச்சலிட்டான்.

அத்தாமரையை வாங்குவதற்கு இருவரும் போட்டி போட்டனர். விலை ஏறிக் கொண்டே போனது! போட்டியைப் பார்த்து அபிலாஷ் அதிசயித்து நின்றான்.

‘புத்தருக்கு வழங்குவதற்காக இவர்கள் இப்படிப் போட்டி போடுகின்றனர். நானே இதை புத்தரிடம் அளித்தால், அவர் இன்னும் எவ்வளவு அதிகம் தருவார்!’ என்று யோசித்தான்.

பிறகு அபிலாஷ் அவர்களை வணங்கி, ‘இருவரும் என்னை மன்னித்து விடுங்கள். நான் பூவை விற்பதாக இல்லை’ என்று சொல்லிவிட்டு பூவை எடுத்துக் கொண்டு புத்தர் தங்கியிருந்த சோலையை நோக்கி ஓடினான்.

தெய்விக ஒளி வீச, விழிகளில் கருணை பொங்க, புத்தர் அமர்ந்திருந்தார். அபிலாஷ் அவரைப் பார்த்தான். அவருடைய அமைதியான உருவத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

சில விநாடிகள் தன்னை மறந்தான்.

புத்தரின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி அந்த வெள்ளைத் தாமரையை அவருக்கு அர்ப்பணித்தான்.

‘என்ன வேண்டும் உனக்கு?’ புன்னகையுடன் புத்தர் கேட்டார்.

‘தங்கள் பாத தூளியைத் தவிர வேறொன்றும் வேண்டாம், ஐயனே!’ அமைதியாகச் சொன்னான் அபிலாஷ்.

தமிழாக்கம் - ஹரி.கிருஷ்ணமூர்த்தி

ஒரு மலரின் ஏக்கம்

வண்ணத்தாலும் வடிவத்தாலும் வாசனையாலும் வேறுபட்ட எங்களை ஒரு நாளில் பிணைத்துக் ‘கதம்பம்’ ஆக்கிக் களிக்கின்றாய்!

எங்களில் சிலர் இறைவன் திருமுடியிலும் பாதத்திலும் அர்ச்சிக்கப்பட்டு ‘தெய்வமாலை’ ஆகிறோம்.

மக்கள் வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி தோன்ற மணமாலை ஆகிறோம். செத்துக் கிடக்கும் சடலத்தின் கழுத்தில் பிணமாலை ஆகிறோம்.

ஆனால் ‘பாரதப் பூங்கா’லில் மலர்ந்த வண்ண வண்ண மலர்களே, நீங்கள் மட்டும் மனிதன் என்ற அடையாள அட்டை



எல்லோரும் இன்பத்தைத்தான் விரும்புகின்றோம். துன்பத்தை யாரும் விரும்புவது இல்லை. இது வாழ்வின் பொது நியதி.

நற்செயலைப் புண்ணியம் என்கிறோம். தீய செயல்களைப் பாவம் என்கிறோம். இந்த இரு வகைச் செயல்களைத் தான் வினை என்று சமயங்கள் கூறுகின்றன. நல்வினையால் இன்பமும் தீவினையால் துன்பமும் கிடைக்கும்.

மனிதன் இன்பமாக வாழ்வதற்கும், துன்பத்தில் வாடுவதற்கும் அவன் செய்த நல்வினை, தீவினைகளே காரணமாகும் என்று சமயங்கள் உணர்த்துகின்றன.

இன்ப துன்பங்கள் உரியவரைத் தாமே சென்று அடைவது இல்லை. அந்தந்த உயிருக்குக் கடவுள் கட்டளையிடுவதால் தான், அவை சேர்ப்பிக்கப்படுகின்றன என்பது சித்தாந்தம்.

எல்லோரும் வலிய வினையிலிருந்து விடுபடவே விரும்புகின்றனர். அவர்களுக்குப் பன்னிரு திருமுறைகளை அருளிய சான்றோர் இருபத்து எழு வருள், கயிலை நாதனைத் தரிசனம் செய்து, நிலவுலகுக்குத் திரும்பிய ஒரே சிவஞானியராகிய காரைக்காலம்மையார் வழிகாட்டுகிறார்.

“அசுரர் மூவரது முப்புரங்களையும் ஓரம்பால் அழித்திட்ட ஈசனைப் போற்றி வணங்குவாரைக் கொடிய வினைகள் வந்து துன்புறுத்துவது

இருந்தும் ‘பஞ்சாபி’, ‘வங்காளி’, ‘குஜராத்தி’, ‘மராட்டி’, ‘கன்னடா’, ‘ஆந்திரா’, ‘கேரளா’, ‘தமிழ்நாடு’ என்று பிரிந்து கிடக்கிறீர்கள்.

அடி, வெட்டு, குத்து, குண்டு வீச்சு என்று சிதறி, சீரழிந்து, கத்திக் கதறி, கண்ணீர் சிந்தி வருந்துகிறீர்கள்.



பாசம், பண்பு, பெருமீதம், அன்பு, ஒற்றுமை என்னும் கயிற்றில் பிணைந்து, இந்தியத் தாயின் இதயம் பூரிக்க, பாறத்த தாயின் பதமலர் பணிந்து ஏன் பாரில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கக் கூடாது? - ஆர். பரத் ஐயர்

இதுதான் வழி



இல்லை; அப்படி அப்பெருமானை வணங்காத வரை வினைகள் வந்து துன்புறுத்தவே செய்யும்” என்று இறைவனை வழிபட்டு நிற்பவருக்கு இன்னல் இல்லை என்கிறார் அவர்.

‘ஆமா(று) அறியாடீவ வல்வினைகள்; அந்தரத்தே நாம் ஆளென்(று) ஏத்தார் நகர்முன்றும்-வேமா(று) ஒருகணையால் செற்றானை உள்ளத்தால் உள்ளி அருகணையா நாரை அடும். (அற்.அந்; 34)

இந்த மெய்ஞ்ஞானத்தை அம்மையாருக்குப் பின் வந்த சமயக்குரவரும் வற்புறுத்தினர்.

திருஞானசம்பந்தர், ‘சடையையுடைய சிவ பெருமானது திருவடிகளைத் தொழுதால், நாம் செய்த வினைகள் நம்மை வந்து அடைய மாட்டா’ என்னும் பொருளில் ‘சடையான் கழலேத்தச் சாரா வினைதானே!’ என திருவாக்கு அருளினார்.

அவர் காலத்து வாழ்ந்த திருந்த அப்பரடிகளும், ‘திருநள்ளாற்றுப் பெருமானை வாழ்த்தினாலே, நம் வினைகள் எல்லாம் அழிந்து போகும்’ எனும் கருத்தில் இறைவணக்கத்தின் அவசியத்தை ‘நள்ளாறா என நம் வினை நாசமே!’ என மொழிந்துள்ளார்.

பிள்ளையாருக்கும் அப்பருக்கும் பிறகு வந்த சுந்தரரோ, ‘தன்னைத் தொழும் அடியாரது பழவினைகளைத் தீர்க்கின்ற சோதி சிவபெருமான்’ எனும் நோக்கில் ‘தொழலும் தொல்வினை தீர்க்கின்ற சோதி’ என மறைமொழி அருளியுள்ளார்.

அன்னை சாரதாதேவியார்,

‘வினைப் பயனை ஒருவன் அனுபவித்தே தீர வேண்டும். யாரும் அதிலிருந்து தப்ப முடியாது. ஆனால் ஐயம் அதன் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. ஒருவனுக்கு முன்வினைப்படி காலை இழக்க வேண்டும் என்று இருந்தால் அவன் காலில் ஒரு முள்ளாவது குத்தவே செய்யும்’ என்பார்.

எனவே, இறைவனை வழிபட்டால், இன்னல் இல்லை என்று வாழையடி வாழையாக ஞானியர் வாழ்ந்து காட்டிய வழியில், தொடர்ந்து நாமும் செல்ல வேண்டும். வினைப்பயனால் எவ்வளவு இடர்கள் ஏற்பட்டாலும், நல்லவர்கள் சென்ற வழியில் செல்வதுதானே முறைமை! ❖

குறை காண்பவர்கள், பல நேரங்களில் புழுக்களைக் களையும்போது, பூக்களையும் களையும்போது - ரிக்டர்

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக
நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதி
யற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவா
லயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி
மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

★தஞ்சை-கும்பகோணம் பாதையில் உள்ள தலம் இது. இங்குள்ள கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனின் திருநாமம் ஸ்ரீராமலிங்கசுவாமி. அம்பாள் ஸ்ரீபர்வதவர்த்தினி. பல விசேஷங்கள் கொண்ட கோயில் இது.

★ ஸ்ரீராமர், ராமேஸ்வரத்தில் ராவண வதத்திற்கு பிராயச் சித்தம் செய்த பிறகும் பிரம்மஹத்தி தோஷம் தொடர்ந்தது.

★ 108 சிவலிங்கங்களை ஒரே இடத்தில் வழிபட்டால் தோஷம் விலகும் என்ற அசிரி கேட்டதும், ராமர் மணலை எடுத்து 'ராமலிங்கம்' என்று கூறி 107 லிங்கங்கள் செய்தார்.

★ ஆஞ்சநேயர் காசியிலிருந்து கொண்டு வந்த லிங்கத்தை அரச மரத்தடியில் வைத்தார். ஸ்ரீராமர் 108 லிங்கங்களுக்கும் பூஜை நடத்தினார்.

★ ஸ்ரீராமர் கர தூஷணர்களை அழித்த பாவமும் நிவர்த்தியானது இத்தலத்தில்தான்.

★ ஆறு அடி உயரமான சூரியன் பகவானும் மற்றும் ஒரே சந்நிதியில் சனீஸ்வரரும் பைரவரும், கோயிலின் தென்புறத்தில் ஹனுமந்தலிங்கமும் வீற்றிருக்கின்றனர்.

★ ஸ்ரீராமர் ஆதித்ய ஹ்ருதயம் கூறி வழிபட்டு ஆத்மபலம் பெற்றதற்குக் காரணமானவர் இத்தலத்து சூரிய பகவான்தான் என்பது ஐதீகம்.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ.சீர்காழி, ஆ. சிதம்பரம், இ.பாபநாசம்

பாவம் நீங்கிய தலம்



ஜி : ஸ்ரீராம

எழுத்தாளர்களின் கவனத்திற்கு...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறியவர் முதல் முதியவர் வரை படிக்க வேண்டிய அனைத்துப் பண்புகளையும் உயர்ந்த தத்துவங்களையும் மக்களிடையே பரப்புவதற்குப் பெருமுயற்சி எடுத்து வருகிறது.

எழுத்தாளர்கள், சிந்தனையாளர்கள், நாட்டில் நடக்கும் நல்ல அம்சங்களைப் பிறரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளத் துடிப்பவர்கள் யாவரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் எழுத முன் வரலாம்.

இளைஞர்களுக்கான சுய முன்னேற்றப் பகுதி, மாணவர் உலகம், பாரம்பரியச் சிறப்பு, மதநல்லிணக்கம், ஆசிரியர்களை ஊக்கப்படுத்த ஆசிரியர் உலகம், அன்னையர் உலகம், நீதி-பக்திக்கதைகள், சமயச் சான்றோர்களின் கருத்துக்கள் போன்ற பல சிறப்பம்சங்களுடன் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது விஜயம்.

உங்களது படைப்புகள் மக்களுக்குப் பயன்படும்படியும் ஆதாரத்துடனும் அமைவது அவசியம். கட்டுரைகளைத் திரும்பப் பெற நினைப்பவர்கள் உரிய தபால் தலையுடன் அனுப்பவும்.

-ஆசிரியர்

சுலபமானதை முதலில் செய்யாதே; கடினமானதைச் செய்து பழகிக்கொள். -நெப்போலியன்

ராமானுஜரும் ராமகிருஷ்ணரும்



ரகசியங்கள் காக்கப்பட்ட வேண்டும்! - அனுபவமொழி

ஸ்ரீராமானுஜர் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தை நிலைநாட்டிய பெரும் ஆச்சாரியார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராமானுஜர் இருவருமே விஷ்ணுவின் பிரசித்தி பெற்ற இரு பெரும் அவதாரங்கள்.

ராமானுஜரின் பெற்றோர்களான காந்திமதி, கேசவர் தம்பதியருக்குப் பல ஆண்டுகள் மகப்பேறு இல்லை. எனவே கேசவர் தம் மனைவியுடன் சென்னை திருவல்லிக்கேணியிலுள்ள பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் கோயிலுக்குச் சென்று ஒரு வேள்வி நடத்தினார்.

அப்போது பெருமாள் கேசவரின் கனவில் தோன்றி, உலகினரை உய்விக்கத் தாமே அவரது மகனாக அவதரிக்கப் போவதாக அறிவித்தார். அவ்விதமே ஸ்ரீபெரும் புதரில் பிறந்த குழந்தையிடம் விஷ்ணுவின் சின்னங்கள் இருக்க, அதற்கு ராமானுஜன் என்று பெயரிடப்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் இவ்விதமே தோன்றினார். அவரது தந்தையான க்ஷுதிராம் 1835-ஆம் ஆண்டு கயைக்குச் சென்று, தம் மூதாதையர் நலனுக்காக சிராத்தம்

ராசிபுரம் ராமபத்ரன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

செய்தார். இரவில் கையையிலுள்ள விஷ்ணுமூர்த்தியான கதாதரப் பெருமாள் அவர் கனவில் தோன்றி, தாமே அவரது மகனாகப் பிறப்பதாகக் கூறினார். இவ்விதம் பிறந்த குழந்தைக்கு கதாதரர் என்றே பெயர் வைக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராமானுஜர் ஆகிய இருவருமே பல குருமார்களிடம் பயின்றனர்.

ஸ்ரீராமானுஜர் முதலில் காஞ்சிபுரத்தில் யாதவப்பிரகாசர் என்ற குருவிடம் வேதாந்தம் கற்றார். அவர் தீவிரமான அத்வைதி. ஸ்ரீராமானுஜரோ தீவிர விஷ்ணு பக்தர். எனவே குருவுக்கும் சீடருக்கும் இடையே அடிக்கடி கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டது.

சாந்தோக்ய உபநிஷதத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது:

‘தஸ்ய யதா கப்யாஸம் புண்டரீகம் ஏவம் அக்ஷணீ’- இந்த மந்திரத்திற்கு யாதவப் பிரகாசர், ‘கப்யாஸம்’ என்பதற்குக் ‘குரங்கின் பின்புறம்’ என்று கூறப்பட்ட நேரடிப் பொருளைக் கூறி, “அந்தப் பொன்னிறமான புருஷனின் கண்கள், குரங்கின் பின்புறத்தைப் போல் சிவந்த இரு தாமரை மலர்களை ஒத்திருந்தன” என்று உரை செய்தார்.

பகவானின் திருக்கண்களுக்கு, குரங்கின் பின்புறத்தை உவமையாகக் கூறுவது? அது அபசாரம் என யாதவப் பிரகாசருக்குத் தோன்றவில்லை. ஏனெனில் அத்வைத வேதாந்தத்தின்படி உயர்ந்தது, தாழ்ந்தது ஆகிய அனைத்தும் பிரம்மமே!

இந்த உவமையைக் கேட்ட ஸ்ரீராமானுஜர் பதைபதைத்துப் போனார். பக்தரான அவரது காதுகள் கூசின, கண்களில் நீர் வடிந்தது. பிறகு குருவின் அனுமதி பெற்று, ஸ்ரீராமானுஜர் ‘கப்யாஸம்’ என்பதை வேறுவிதமாகப் பிரித்து அதற்கு, ‘சூரியனின் கதிர்களால் மலர்ந்த’ என்று பொருள் கூறினார்.

அந்த இடத்திற்கு ‘அப்புருஷனின் கண்கள், சூரியனில் உள்ள பொன்னிறமான கதிர்களால் மலர்ந்த தாமரைகள் போல் அழகாக இருந்தன’ என்று பொருள் கூறினார்.

உடனே யாதவப்பிரகாசர், “நீ கூறுவது நேரடி அர்த்தமல்ல. சுற்றி வளைத்துப் பெறப்பட்ட பொருள்” என்றார். இருந்தாலும் அவர், வேதாந்தத்திற்கு விளக்கம் சொல்வதில் ஸ்ரீராமானுஜருக்குத் தனித் திறமை இருந்ததை அறிந்தார்.

பிற்காலத்தில் ஸ்ரீராமானுஜர் புகழ்பெற்ற வைஷ்ணவ ஆச்சாரியராகத் தலையெடுத்தார். அப்போது குருவான யாதவப் பிரகாசர் அத்வைதத்தைக் கைவிட்டு, ஸ்ரீவைஷ்ணவராகி ஸ்ரீராமானுஜருக்கே சீடரானார்.

இது குறித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இவ்விதம் கூறினார் :



“ராமானுஜர் விசிஷ்டாத்வை தத்தை ஏற்றுக் கொண்டவர். அவரது குருவோ சுத்த அத்வைதி. அவர்கள் ஒத்துப் போகவில்லை. ஒருவரது வாதத்தை மற்றொருவர் நிராகரிப்பார். அது எப்போதும் நடப்பதுதான். இருப் பினும் குருவிற்குச் சீடன் தம்முடையவனே ஆவான்.”

யாதவப் பிரகாசர் தமது சீடரான ஸ்ரீராமானுஜரிடமிருந்து பாடம் கற்றது போலவே, அத்வைத குருவான தோதா புரியும் தமது சீடரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ரிடமிருந்து பலவற்றைக் கற்றார்.

தோதாபுரி ஆதிபராசக்தியை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. காளிதேவியின் சிலை மேல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு இருந்த பக்தியை அவர் மூடநம்பிக்கை என்று கருதினார்.

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காலையிலும் மாலையிலும் கைகளைத் தட்டிக் கொண்டு, இறைவனின் திரு நாமங்களை உரக்கச் சொல்வார். அப்போது தோதாபுரி, “கைகளால் தட்டி சப்பாத்தி தட்டுகிறாயா, என்ன?” என்று அவரைக் கேலி செய்வார்.

காளிதேவி தோதாபுரிக்குப் பாடம் கற்பிக்கத் திருவுளம் கொண்டாள்.

தோதாபுரிக்குக் கடும் வயிற்று வலி ஏற்பட்டது. இறுதியில் அவர் கங்கையில் மூழ்கி உயிரை விடத் தீர்மானித் தார். ஆனால் என்ன அதிசயம்! அவர் கங்கையில் இறங்கி மூழ்குவதற்குப் போதுமான நீரில்லை!

உடனே தோதாபுரி, ‘இது எல்லாம்

வல்ல மகாமாயையின் திருவிளையாடல்!’ என உணர்ந்து சக்தியை ஏற்றுக் கொண்டார். காளி கோயிலுக்குச் சென்று வணங்கினார்.

இவ்விதம் குருவான தோதாபுரி, சீடரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமிருந்து ‘பிரம்மமும் சக்தியும் ஒன்றே!’ என்பதை உணர்ந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராமானுஜர் ஆகிய இருவருமே விக்கிரக ஆராதனையை மிகவும் ஆதரித்தவர்கள். ஸ்ரீராமானுஜர் நிலை நாட்டிய ஸ்ரீவைஷ்ணவ சமயத்தில் விஷ்ணுவின் விக்கிரக வழிபாட்டிற்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாதர், திருமலை ஸ்ரீநிவாசர் போன்ற மூர்த்தியார் வைகுண்டத்திலிருந்து நேரடியாக பூலோகத்திற்கு வந்திறங்கிய அர்ச்சாவதாரங்களாகப் போற்றப்படுகின்றனர்.

ஓர் இறைவனின் அவதாரம் மறைந்த பிறகு, அவரது சக்தியும் அருளும் திவ்ய மூர்த்தங்கள் மூலம் தேக்கி வைக்கப்பட்டு, பின் வரும் தலைமுறைகளுக்கு சேர்க்கப்படுகின்றன.

19-ஆம் நூற்றாண்டில் இந்து விக்கிரக ஆராதனையை வெளி நாட்டினர் இகழ்ந்தனர். அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே விக்கிரக வழிபாட்டின் பயனை விளக்கி ‘மூர்த்தங்கள் வெறும் சிலைகள்

ஒரு ஜனாதிபதி எப்படி உருவானார்?

அந்தச் சிறுவன் ஏழையானாலும், படிப்பதில் ஆர்வமுள்ளவன். ஒரு நாள் அவன் படித்துக் கொண்டிருந்த நூலை அப்படியே வைத்துவிட்டு வெளியே சென்றான்.

அவன் திரும்பி வந்தபோது அந்த நூலை அவனது அப்பா தலையணையாக வைத்தபடித் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

தந்தையின் உறக்கத்தைக் கலைக்காமல் அவரது தலையை மெதுவாகத் தன் மடிமேல் வைத்துக் கொண்டு, விட்ட இடத்தில் இருந்து படிக்க ஆரம்பித்தான்.

கண் விழித்த பிறகு அவன் தந்தை தன் செயலுக்காக வருந்தினார். சிறுவன் தந்தையைச் சமாதானம் செய்தான். அச்சிறுவனே பிற்காலத்தில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியான ஆபிரஹாம்லிங்கன்.

- டி.எம்.எஸ்



அல்ல; அவை ஆன்மிக விழிப்புணர்வுடைய இறைவனின் திருவுருவங்களே’ என்று நிலைநாட்டினார்.

மக்களிடம் பக்தியைப் பரப்புவதே சாதி வேற்றுமைகளைக் களைவதற்கான வழி என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறினார். உண்மையான பக்தர்கள் சாதி வேற்றுமைகளைப் பார்ப்பதில்லை.

ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தில், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு ஸ்ரீராமானுஜர் முக்கியமான இடத்தை அளித்தார்.

“ஸ்ரீராமானுஜரின் காலத்திற்குப் பிறகே, ஆன்மிகத்தின் கதவு அனைவருக்கும் திறக்கப்பட்டது” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார்.

✽

மனிதனின் தனிமையே அவன் அடையும் உன்னதப் பதவிகளுக்கெல்லாம் அடிப்படை. - ஓர் அறிஞர்

ஆதரவற்ற மாணவ, மாணவிகள் சேர்க்கை

அன்புடையீர், வணக்கம்.

தெய்வத் திருமூவரின் அருளினால் 'ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம்' திருப்பூர் மற்றும் சுற்றுப் பகுதிகளில் பல்வேறு சமுதாயச் சேவைகளைப் புரிந்து வருகிறது. இதன் முக்கிய மூன்று சேவைகளாக கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மீகம் ஆகியவை உள்ளன.



ஆதரவற்ற ஏழை மாணவ, மாணவிகளுக்கு இலவச உணவு, உடை மற்றும் இருப்பிட வசதிகளுடன் சிறப்பாகக் கல்வியும் கற்றிட ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

நடக்கும் கல்வி யாண்டில் [2011-2012] மாணவ, மாணவிகள் சேர்வதற்கான விண்ணப்பங்களைப் பெறத் தொடர்பு கொள்ளவும். ஆறாம் வகுப்பு முதல் ஆதரவற்ற மாணவ, மாணவிகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். ஏழ்மையும் கல்வி கற்கும் ஆர்வமும் உள்ள மாணவ,மாணவிகள் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சேர்க்கைக்கான கடைசி நாள் 30-06-2011

சேவைகள்:சுவாமி விவேகானந்தரின் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்து சமுதாயப் பணி செய்ய சேவை உள்ளத்துடன் விருப்பமுள்ள இளைஞர்கள் அனுகவும். திருமணம் ஆகாத 25 வயதுக்கு உட்பட்ட நல்ல தேக ஆரோக்கியம் உள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கவும். அவர்கள் தகுதிக்கேற்ற சேவைகள் ஒப்படைக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு:

நிர்வாக அறங்காவலர், ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம்,

எஸ்.எப். 568, கஸ்தூரிபாய் தெரு, அம்மன் திருமண மஹால் அருகில், அம்மாபாளையம், திருப்பூர்-641652.

Cell : 94431 12308/98431 12308/98437 12308/98439 12308

e-mail: srivivekanandamissionindia@gmail.com

web : www.srivivekanandasevalayam.org



Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

19.05.11, 05.06.11, 22.07.11 (ஆடி அமாவாசை) முதல் 11 டெல்லி 6300

திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட 19 நாட்கள் 7990

* இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் உட்பட 14 நாட்கள் 7990

11.05.11, 19.05.11, 05.06.11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி 7990

அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உட்பட 19 நாட்கள் 9990

* இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட 14 நாட்கள் 9990

02.05.11, 19.05.11, 05.06.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி 7990

குருகேஷத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தாப்பால் - வசிஷ்டாபாத் 9690

* இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உட்பட 16 நாட்கள் 9690

13.05.11, 23.05.11, 08.06.11 முதல் 12 நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் 8400

கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) 8400

14.05.11, 23.05.11, 08.06.11 முதல் 9 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா 5400

17.05.11, 05.06.11, முதல் 13 நாட்கள் 7990

டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவ - ஸ்ரீ நகர் - குல்மார்க் - ஜம்மு 7990

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது மாதம்தோறும் கொடைகானல், மூணாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்படும், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நுடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சிணி பாரக் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் 93446 10317

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், 0435 - 2433550

□ சப்த ஸ்தானத் தலங்கள்
திருவையாறு, திருப்பழனம், திருச்
சோற்றுத்துறை, திருவேதிக்குடி,
திருக்கண்டியூர், திருப்பூந்துருத்தி,
திருநெய்தானம் ஆகிய சப்த ஸ்தானத்
தலங்களின் பெருமைகளைப் பேசும்
நூல். பக்கம் 112 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர் : டாக்டர் சுதா சேஷ்யன்
திரிசுத்தி பதிப்பகம், கிருகுஜா என்கிளேவ்,
56/21, முதல் அவின்பு, சாஸ்திரி நகர்,
அடையாறு, சென்னை -20. ©: 4297 0800.

□ கந்த புராணம்
பைந்தமிழுக்குப் பெருமை சேர்க்கும் கந்த
புராணம் உரைநடை வடிவில். பக்கம் 176 -
விலை ரூ. 60/- . ஆசிரியர் : ஏ.பி. ஆதியன்
கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17. ©: 2434 2810.

□ ஆன்மீகம் - அரிய தகவல்கள்
ராணி வார இதழில் வெளியான ஆன்மீகக்
குறிப்புகள். பக்கம் 168 - விலை ரூ. 70/-.

ஆசிரியர் : மேவாணி கோபாலன்
□ சின்னச் சின்ன ஆன்மீகக் கதைகள்
பக்கம் 152 - விலை ரூ.43/-.

ஆசிரியர் : தேனி பொன்.சுணேஷ்
□ சிறப்பு மிக்க சிவாலயங்கள்
தமிழ்நாட்டின் பிரபலமான 23 சிவாலயங்
களின் தலவரலாறுகளும் சிறப்புகளும் கூறப்பட்
டுள்ளன. பக்கம் 216 - விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர் : மேவாணி கோபாலன்
மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : விஜயா
பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோயமுத்தூர் - 641 001.
©: 2394 614.

□ சரணாகதி
சரணாகதி தத்துவத்தை இதிகாச புராணங்கள்
மூலம் விளக்கும் நூல். பக்கம் 96 - விலை
குறிப்பிடவில்லை.

ஆக்கம் : ஆ.கரிவரதராமாநுஜ தாஸன்
34, காமராஜர் தெரு, ஸ்ரீபெரும்புதூர் -
602105.

□ திருவாசகத்தில் உளவியல்
இந்நூலில் மாணிக்கவாசகர் வரலாறு,
திருவாசக உளவியல், இதன் படைப்



நூ ல் வி நி மு க ம்



ரமண மகரிஷி இந்திராவை விழுங்கும்படி
யாகப் பார்த்து, "அப்போ நீ உன் எடத்துக்குப்
போற. நா என்னோட எடத்துக்குப் போறேன்" என்று கூறி
விட்டு அருணாசல மலையில் ஏற ஆரம்பித்தார்.

கொஞ்சமாவது பகவான் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டுமே,
ம்ஹும். இந்திராவின் இதயம் பரமமானது. 'தாத்தாசாமி,
இனி உங்கள நா எப்போ பார்ப்பேன்?' என்று அவளது
உள்ளம் வீம்மியது. யார் அந்த இந்திரா?

அடுத்த பக்கத்தைப் படியுங்கள்.

பாக்க உத்திகள், மற்றும் திருவாச
கத் திருத்தலங்கள் ஆகியவை விளக்
கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 112-விலை
ரூ.50/-.

ஆசிரியர் : சு.பரணி
நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 4.
© : 2844 3791, 94440 82232.

□ ஸ்ரீ கருட புராணம்
ஸ்ரீமத் நாராயணனால் கருடாழ்வாருக்கு
உபதேசம் செய்யப்பட்ட காவியம் இது.
இதில் உயிர்களின் படைப்பு, வாழ்வு, மரணம்
போன்ற நிகழ்வுகளுக்கு விளக்கங்கள்
உள்ளன. பக்கம் 192 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர் : ஆர். விஜயலக்ஷ்மி
மகா பதிப்பகம், கௌரிவாக்கம், சென்னை - 73.
©: 94440 41871, 94450 93614.

□ புகழ் மிக்க காளித் திருக்கோயில்கள்
57 காளித்திருக்கோயில்களைப் பற்றி விளக்
கும் நூல். பக்கம் 232 - விலை ரூ. 80/-.

ஆசிரியர் : சி. எஸ். முருகேசன்
சங்கர் பதிப்பகம், 21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி,
ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை -
49. ©: 2650 2086.

□ சக்தினிபாதம் (தாந்திர சாஸ்திர யோக நூல்)
ஸ்ரீவித்யா உபாசகர்கள், ப்ரும்மசாசுநாதகாரம்,
கைவல்ய சித்தி இவற்றை அடைய பல வழி
முறைகளையும், அந்த நிலைகளின் தன்மைக
ளையும் கூறும் தாந்திர சாஸ்திர யோக நூல்.
பக்கம் 224 -விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர் : பிரபோதரன் சுகுமார்
அயக்கிரிவா பதிப்பகம், 176, பெரிய தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ©: 2844 4275

□ குமாரஸம்பவம்
காளிதாசன் இயற்றிய குமாரஸம்பவம், சம்ஸ்கி
ருத சுலோகங்கள், பதவுரை, தெளிவுரையுடன்
கூடிய நூல். பக்கம் 548 - விலை
ரூ.100/-.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீ உ.வே. வே. ஸ்ரீ. வேங்கட
ராகவாசார்யர்
லிப்கோ பப்ளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., லிப்கோ
அலோஸியேட்ஸ், 'நாராயணா அபார்ட்
மெண்ட்ஸ்', 23/ஜி - 5, ராமேஸ்வரம் ரோடு,
தி.நகர், சென்னை-17. © : 2432 3298. ❖

சுவாமி விவேகானந்தர் பிறந்த தேதி
யில் பாரதியார் எழுதிய கவிதை இதோ:
'தேடிச்சோறு நிறம் தின்று, பல சின்னஞ்சிறு
கதைகள் பேசி

மனம் வாடி துன்பம் மிக உழன்று, பிறர் வாட பல
செயல்கள் செய்து,

நரை கூடி, கிழப் பருவம் எய்தி, கொடுங்கூற்றுக்கு
இரையெனப் பின்மாயும், பல வேடிக்கை மனித
ரைப் போல் நான் வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ'
மேலும் படிக்க வாருங்கள் பக்கம் 26.

பாமதிமைந்தன்

கரு
உண்மை;
உரு
கற்பனை!

கண்ணை மூடி தியானம் செய்தால் எல்லோராலும் பகவானை மனதில் பிடிக்க முடிகிறதா?

ஆனால் லலிதாவும் இந்திராவும் கண்களை மூடினால், அவர்கள் மனம் ரமணரின் பாதகமலங்களையே சுற்றி வரும்.

லலிதா துடுக்கு, சமர்த்து; இந்திரா சாந்தம், கம்பீரம். ஆந்திராவைச் சேர்ந்த குர்ரம் சுப்பராமய்யாவின் புத்திரிகள் அவர்கள்.

நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் திருவண்ணாமலைக்கு வந்து ரமண தியானத்தில் மூழ்கி முத்தெடுப்பார் சுப்பராமைய்யா. அவர் கல்லூரிப் பேராசிரியர், கவிஞர், அறிஞர்.

1937-ஆம் ஆண்டு. சுப்பராமைய்யா தனது மகள் லலிதாவுடன் ரமணாஸ்ரமம் வந்தார்.

ரமணாஸ்ரமத்தின் தியானக்கூடம், ரமண பக்தர்களின் சொர்க்க பூமி. அங்கு வருபவர்களுள் நிம்மதியைத் தேடுபவர்கள், தங்களைத் தேடுபவர்கள், தெய்வத்தைத் தேடுபவர்கள் என்று பலரும் அமர்ந்திருக்க, நடுநாயகமாக ரமணர் வீற்றிருப்பார்.

துடுக்கான லலிதா அன்று தன்னோடு விளையாட, ஒருவரும் இல்லையே என இங்குமங்கும் அலைந்து கொண்டிருந்தாள்.

ஹாலுக்கு வரும் மயிலை அவள் துரத்த முடியாது. குரங்குகளைக் கண்டால் அவளுக்குப் பயம். அணில் அவளை நெருங்குவதே இல்லை. நாய், சொறி பிடித்தது, சே, வேண்டாம்.

அந்தப் பெரிய ஹாலில் பலரும் விறைப்பாக அமர்ந்தவாறும், கண்களை மூடிக் கொண்டும், ரமணரைத் தரிசித்துக் கொண்டும், பாராயணம் செய்து கொண்டும் இருக்கிறார்கள்.

லலிதாவுடன் விளையாட யாருமில்லை. தேடிப் பார்த்ததில் 'தாத்தா சாமிதான் 'சும்மா' இருக்கார். அவர்தான் எனக்கு லாயக்கு' என நினைத்தாள். 'சும்மா இருப்பது' என்பது மாபெரும் தவம் என்பது அவளுக்கு எப்படித் தெரியும்?

ரமணரின் பக்கத்தில் போய் நின்றாள் லலிதா. அவருக்கு ஏதாவது சேவை செய்யவா? மஹும், ஒரே சேஷ்டைதான். விசிறியை ஆட்டிச் சத்தம் செய்வாள். நூல்களைப் புரட்டுவாள். அவை கீழே விழும். சிலர் கண்களைத் திறந்து பார்ப்பர்.

நீண்ட பொறுமைக்குப் பிறகு விஷமம் அதிகமானால் மகரிஷியே, "ஏய், என்ன பண்ண....?" என்று லேசாக அதட்டுவார்.

உடனே லலிதா வாய் குவித்து, மெல்லத் தலையாட்டி, "சாமி, நா ஒண்ணுமே பண்ணலே,

சும்மாதான் இருக்கேன்" என்பாளே, அது கொள்ளை அழகு!

பகவானே சிரித்து, "இவ இப்படித் துறுதுறுன்னு ஏதேதோ செய்றா. ஆனா 'நா ஒன்னுமே செய்யல' என்கிறா. ஒரு சிறுமி இதச் சொல்ல முடியறது. ஆனா பெரியவா இதப் புரிஞ்சிக்க முடியலியே" என்றார். கீதையின் சாரத்தைக் குழந்தை மூலமாக இப்படிப் பிழிந்து கொடுத்தார் ரமணர்.

1941-ஆம் ஆண்டு. மே மாத மூன்றாம் வாரம். மீண்டும் திருவண்ணாமலையில் தன் குடும்பத்துடன் சுப்பராமைய்யா. இந்த முறை 9 வயதான லலிதாவுடன், இளையவள் 5 வயதான இந்திராவும் வந்திருந்தாள். பட்டுச் சொக்காவில் இருவரும் சிட்டுக்களாக ஓடியாடி எல்லோரையும் ஈர்த்தனர்.

முக்கியமாக, ரமணருக்கு இந்திராவைப் பிடித்துப் போயிற்று. பாடச் சொன்னால் பாடுகிறாள். ஆடச் சொன்னால் ஆடுகிறாள்.

ரமணரின்

ஆனால் இந்த லலிதாவிற்கு என்ன வந்தது? திடீரென சங்கோஜப்பட ஆரம்பித்துவிட்டாளே!

'நான் ஒரு பெண்' என்ற தேகாத்ம புத்தி தலையெடுக்கும் வயதோ! அதனால்தான் ரமணரின் திருமுன்பு அவள் இருக்க முடியவில்லையோ? இந்திரா பாடி முடித்ததும், லலிதாவைப் பாடச் சொன்னார் ரமணர். அவள் தயங்கினாள். மகரிஷி விடவில்லை.

"என்ன லலிதா? யார் கிட்டேயும் நா எதுவும் கேட்கிறதில்லை. நீ என்னையே கேக்க வச்சுட்டியே! இந்திராவப் பாரு. அவ மாதிரி பாடு" என்றார்.

இவ்வளவிற்குப் பிறகே லலிதா பாடினாள். பிறகு இருவரும் சேர்ந்து ஆடினர்.

மகரிஷியின் சபை குழந்தைகளால் களை கட்டியது. 'நான் யார்?' என்ற தேடுதலின் நடுவில், சாதகர்களின் மனம் லேசாவதற்கு ரமணரே அந்தக் குழந்தைகளின் மூலம் நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடத்தி அங்கிருந்த இறுக்கத்தை நீக்கினார் போலும்.

ஒரு நாள் சுப்பராமைய்யா 'உபதேச சாரம்' என்ற தெலுங்கு மொழி நூலை ரமணர் முன்பு அமர்ந்து படித்தார். அதன் முன்பக்கத்தில் சம்ஸ்கிருத மொழியில் நான்கு வரிகள் அச்சாகியிருந்தன.

அதைப் பார்த்த இந்திரா அதிலுள்ள மூன்று வார்த்தைகளை 'நாஹம் தேஹம் - கோஹம் - ஸோஹம்' - ('நான் தேகமல்ல - நான் யார்? - அவன் நான்') என எழுத்துக் கூட்டிக் கூட்டி ஒவ்வொன்றை

றாக வாசித்தாள்.

உதட்டோடு, உள்ளத் தையும் குவித்து வாசித்த அவளை மகரிஷி உற்று நோக்கினார். அவளிடம் ஏதோ ஓர் ஊற்று பெருக்கெடுப்பதை அவர் கண்டது போல் இருந்தது.

“இந்திரா, சரியாத்தான் நீ படிச்சேம்மா. இந்த வரிகளே உனக்குப் போதும். பாடலின் மிச்ச பகுதியை நீ படிக்க வேண்டாம். நீ இப்போ வாசிச்சியே, அதான் எல்லா அறிவோட சாரம். இனி இதையே மந்திரம் மாதிரி சொல்லிண்டிரு. உனக்கு எல்லாமே இது மூலம் சித்திக்கும்” என்றார் ரமணர்.



இந்திரா

உடனே, தாத்தாசாமி தனக்கு மட்டும் சொல்லிக் கொடுத்த மூன்று வரி மந்திரத்தை முணுமுணுக்க ஆரம்பித்தாள் இந்திரா.

சரியாகச் சொல்லத் தைரியம் வந்ததும் சத்தமாகப் பல ராகங்களில் சொல்ல ஆரம்பித்தாள்.

பின் அவளைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் ரமணர், “அந்த மந்திரத்தச் சொல்லு, பாக்கலாம்” என்பார். அவளும் சொல்வாள், ஒரு சிஷ்யையாக!

அவர் அவளது உச்சரிப்பையா கவனித்தார்? இல்லை. ஏதோ ஓர் உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு செல்வதற்கு அவர் அவளைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார். சுப்பராமையா அதைப் பார்த்து வியந்தார்.

இந்த மந்திரம் முதன் முதலில் ரமணர், தமது முக்கியச் சீடரான காவ்ய கண்ட கணபதி என்ற மிகப் பெரிய பண்டிதருக்குக் கூறியருளியது. ‘ஆஹா, இந்த மந்திரம்தான் என்னவோர் அருமையானது’ என சுப்பராமையா அதை ரசித்தார்.

‘இம்மந்திரம் உயர்ந்த சாதகர்களுக்கானது. இந்தப் பிராணாயாமம் சாதாரண ஒரு மூச்சுப் பயிற்சி அல்ல.

முதலில், கோஹம் ‘நான் யார்?’ என்ற விசாரத்தை பூரகமாக - உள்மூச்சாக சாதகன் இழுக்க வேண்டும்.

அடுத்து, ஸோஹம் - ‘அவனே நான்’ என்ற வ்ருத்தியை கும்பகமாக - மூச்சாகக் கருதி, பிடித்து வைக்கப் பழக வேண்டும்.

முடிவில், ‘நாஹம் தேஹம்’ - ‘நான் உடலல்ல’ என்ற அனுபவம் ரேசகமாக - வெளிமூச்சாக விட வேண்டும். இதுவே ‘ஞான பிராணாயாமம்.’

அறிவுஜீவியான சுப்பராமையாவின் புத்தியை ஒரு கேள்வி அடிக்கடி குடைந்து கொண்டிருந்தது.

‘அறிவிலும் அனுபவத்திலும் மிக்க பக்தர்களும் சாதகர்களுமான நாங்கள், மகரிஷியின் ஓர் உபதேசத் திற்காகக் காத்துக் கிடக்கும்போது, இவர் ஏன் ஒரு சிறுமியிடம் இவ்வளவு பெரிய விஷயத்தைத் திணிக்கிறார்? அவளுக்கு என்ன புரியும்?’

அன்று சுப்பராமையா தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். இந்திராவிற்குப் பசித்தது. அப்பாவைத் தொந்தரவு செய்யாது அவள் ஒரு மூலையில் அமர்ந்தாள். ஆனம்ப் பசியோ, அடிவயிற்றுப் பசியோ அனைத்தும் அறியும் பகவான் அவளைக் கவனித்தார்.

உடனே அவளது அப்பாவிடம், “கொழந்தைக்குப் பசிக்குது. அதக் கவனிக்காம தியானம் எதுக்கு?” என்று கேட்டார் ரமணர்.

ஒருநாள் பகவான் அந்த இரண்டு சிறுமிகளுடனும் விளையாட்டாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தார். லலிதாவின் கையைப் பார்த்து, “இது யாரோட கை?” என்று கேட்டார். அவள், “என் கை” என்றாள்.

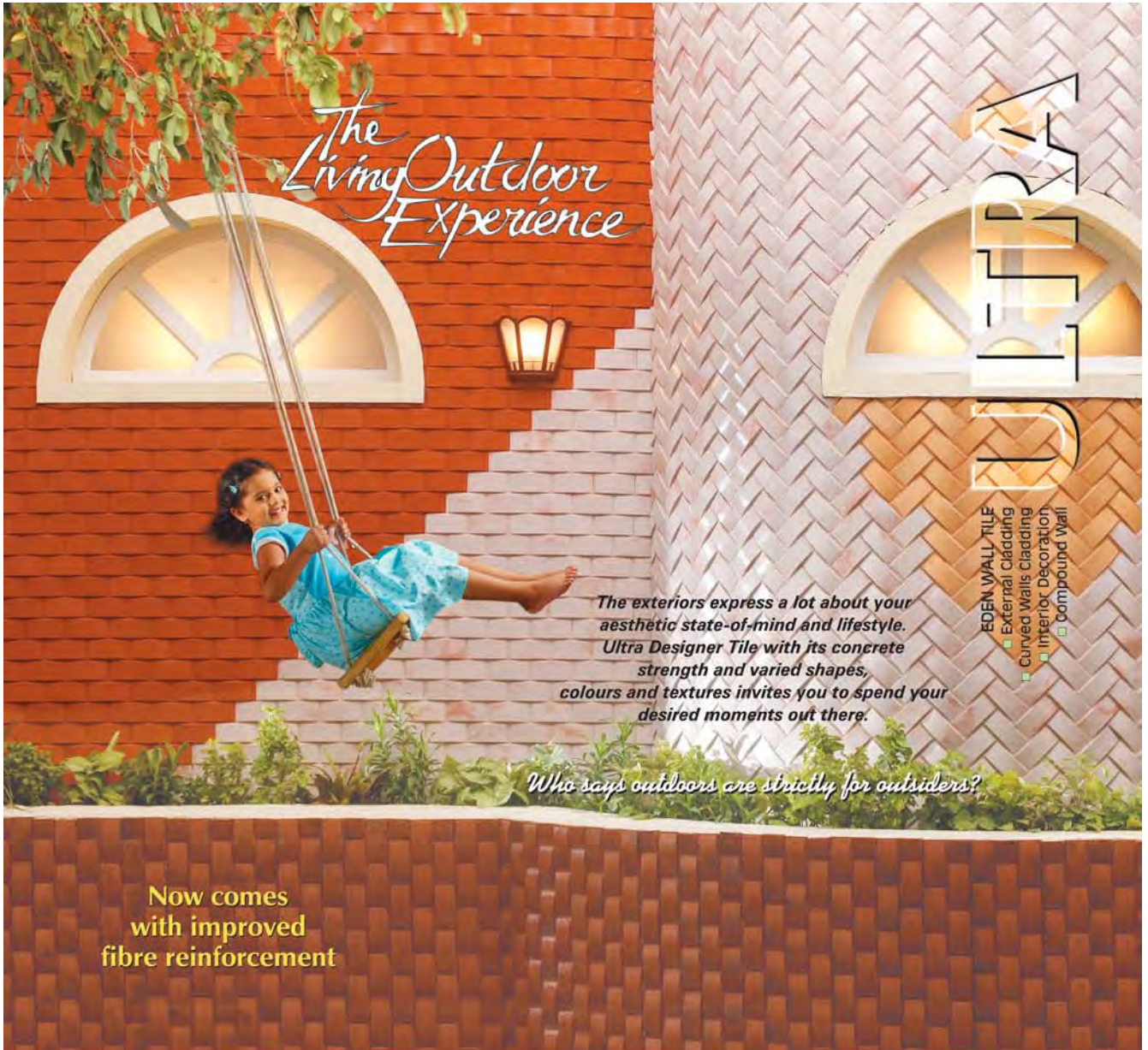
“இல்ல” என்றார் பகவான்.

“இது யாரோட கண்ணு?”

“என்னோட கண்ணுதான்” - லலிதா.

“இல்ல”....இவ்வாறு ரமணர் லலிதாவிடம் ஒவ்வொன்றாகக் கேட்கவும் அவள் அது தன்னுடையதுதான் என்று சொல்லி வந்தாள்.

எந்த வேலையாளாலும் அதனுடன் ஒன்றிச் செய்தால் மட்டுமே பயன் விளையும். - ஓர் அறிஞர்



The Living Outdoor Experience

ULTRA

- EDEN WALL TILE
- External Cladding
- Curved Walls Cladding
- Interior Decoration
- Compound Wall

The exteriors express a lot about your aesthetic state-of-mind and lifestyle. Ultra Designer Tile with its concrete strength and varied shapes, colours and textures invites you to spend your desired moments out there.

Who says outdoors are strictly for outsiders?

Now comes with improved fibre reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578;
BIHAR: 9830072552; **CHENNAI (North):** 42147919/9940611912; **CHENNAI (South):** 24896973 / 24743164 / 42033363/9940611913;
COIMBATORE: 2436197/4399125/9840063058; **DELHI :** 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600;
JAIPUR : 9810834202; **KANPUR :** 9838042555; **KOCHI:** 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188;
KOLHAPUR: 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025; **KOZHICODE:** 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566;
MADURAI: 99406 11924; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228; **NAGPUR:** 2461057/6631505/9822941562; **NASIK:** 9822879761;
NAGERCOIL: 9940611924; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912; **PUDUCHERRY:** 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139;
RAIPUR: 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202; **RAJKOT:** 9879768337; **SALEM:** 9840063058;
SECUNDARABAD: 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707; **THIRUVANANTHAPURAM:** 3298880/2331977/9847333788;
THRISSUR: 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932; **UTTARAKHAND:** 9027553938; **VADODARA :** 9879566219;
VIJAYAWADA: 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409 / 6645411;



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road,
 Ashok Nagar, Chennai-600 083.
 Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
 Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
 E-mail: ultratile@airtelmail.in



Registered with U.T. 1028

முடிவில் ரமணர், “எதுவுமே ஒன்னுடைய தில்ல. உன் உடம்பே பகவானுக்குத்தான் சொந்தம்” என்று கூறி முடித்தார். லலிதா புரியாமல் விழித்தாள்.

ஆனால் இந்த உரையாடலை உற்றுக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த இந்திரா ‘ஓ, அப்படியா!’ என்று உள்ளுக்குள்ளேயே உச்சரித்துக் கொண்டாள்.

விடுமுறை முடிந்தது. இரண்டு பெண்களும் ஊருக்குச் செல்ல ரமணரிடம் விடைபெற வந்தனர்.

காலை நேரம். பகவான் மலைக்குப் போகும் நேரம். லலிதா ஏதோ வேடிக்கை பார்த்தபடி இருந்தாள். ஆனால் இந்திரா எதையோ எதிர் பார்த்து ஏங்கியிருப்பதாகக் காணப்பட்டாள்.

பகவான் இந்திராவை விழுங்கும்படியாகப் பார்த்து, “அப்போ, நீ உன் எடத்துக்குப் போற. நா என்னோட எடத்துக்குப் போறேன்” என்று கூறிவிட்டு அருணாசல மலையில் அவர் ஏற ஆரம்பித்தார்.

கொஞ்சமாவது பகவான் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டுமே, மஹும். இந்திராவின் இதயம் பாரமானது. ‘தாத்தாசாமி, இனி உங்கள நா எப்போ பார்ப்பேன்?’ என்று அவளது உள்ளம் விம்மியது. ஆனாலும் ஓர் ஆறுதல்.

அவளுக்குத்தான் தாத்தாசாமி வழங்கிய மூன்று மந்திரங்கள் இருக்கே! அதைச் சொன்னால் நான் எங்கிருந்தாலும் சாமி என்னை நல்லா கவனிச்சுப்பார் என நினைத்தான்.

ஊருக்குச் சென்றவுடன் லலிதா வும் இந்திராவும் தந்தைக்குக் கடிதம் எழுதினர். கடிதங்கள் மகரிஷி முன்பு வைக்கப்பட்டன.

“பகவானிடம் கூறுங்கள் அப்பா, நான் தினமும் மந்திரத்தைச் சொல்கிறேன். அவரையே நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று” என எழுதப்பட்டிருந்த இந்திராவின் கடிதத்தைக் கூர்ந்து பார்த்தார் மகரிஷி. அவரது பார்வை எதைக் கூறியது?

இனி இந்திராவைப் பார்க்க முடியாது என்பதையா? தான் கற்றுத் தந்ததைக் கொண்டு கைதேர்ந்தவளாகி, பிறந்த நோக்கத்தை அடைந்து முக்தி பெற்றுவிடுவாள் என்பதையா?

நாட்கள் வேகமாகச் சென்று இரண்டு வருடங்களாயின. 1943 -ஆம் ஆண்டு. இந்திரா அகத்திலும் புறத்திலும் நன்கு வளர்ந்திருந்தாள்.

அப்போதுதான் திடீரென்று அவளுக்கு அம்மை

வார்த்தது. இரண்டு வாரங்களில் படுத்த படுக்கையாகி வாடிப் போனாள். உண்ண முடியவில்லை. உறக்கமில்லை. ஆனாலும்...,

உடல் வேதனையை அனுபவித்தாலும், ரமணர் அருளிய மூன்று மந்திரங்களைச் சொல்ல ஆரம்பித்தால் போதும் இந்திராவின் முகம் பிரகாசிக்கும்.

மூச்சைச் சிரமப்பட்டு விட்டாலும் மந்திரத்தை விடாமல் சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள். சுப்பராமையாவும் பிற பக்தர்களும் ரமணரின் திருவருவப் படத்தின் முன்பு அவளைக் கிடத்திப் பிரார்த்தித்தனர்.

கவிஞரான சுப்பராமையா, தமது மகள் ஓர் அற்புதமான ஒரு சோக காவியத்தைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறாள் என்பதை உணர்ந்தார்.

இவள் தெரிந்துதான் ‘ஞான பிராணாயாமம்’ புரிகிறாளா? ...ஓ, இவளது பிராரப்தம் தெரிந்து தான் பகவான் அவ்வளவு பிரயத்தனம் எடுத்து இவளுக்குச் சொல்லித் தந்தாரோ!’ என சுப்பராமையா எண்ணினார். அதை எண்ணியபோது பகவானிடம் அவருக்கு பக்தி பெருகியது.

எஞ்சிய நாட்கள் ஏனையோருக்கு இறுக்கமாகச் சென்றாலும், இந்திரா எதனாலும் பாதிக்கப்படாமல் இருந்தாள்! கடைசியில் அந்தச் சோகமான நாளும் வந்தது. அன்று ஸ்ரீராமநவமி. ஏப்ரல் 13.

பக்தர்கள் இந்திராவைச் சூழ்ந்திருந்தனர். மூன்று மந்திரங்களையும், விடும் மூச்சாக ஒதிக் கொண்டே இந்திரா இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டாள்.

அங்கு துக்கம் விசாரிக்க யாரும் வரவில்லை, யாராலும் அழ முடியவில்லை! ஏனெனில் அவள்

தேகத்தைத் துப்பிவிட்டு, தெய்வ பதத்தைச் சேர்ந்து விட்டதாகப் பலரும் நம்பினர்; உணர்ந்தனர்.

‘பல வருடங்கள் விசாரத்திற்குப் பிறகும் சாதகர்களுக்குக் கிடைக்காத ஒரு பதவியை, இவள் குரு கிருபையால் எளிதாகப் பெற்று, பகவானை அடைந்துவிட்டாளே!’ என்று பக்தர்கள் மெய்சிலிர்த்தனர்.

இந்திராவின் உடலைப் புதைத்த இடத்தில் ஒரு கல்லறை எழுப்பினார் சுப்பராமையா.

அதன்மீது ‘கோஹம் - நாஹம் தேஹம் - ஸோஹம்’ என்பதைப் பொறித்து வைத்தார். அது பக்தர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக இன்றும் விளங்குகிறது.❖



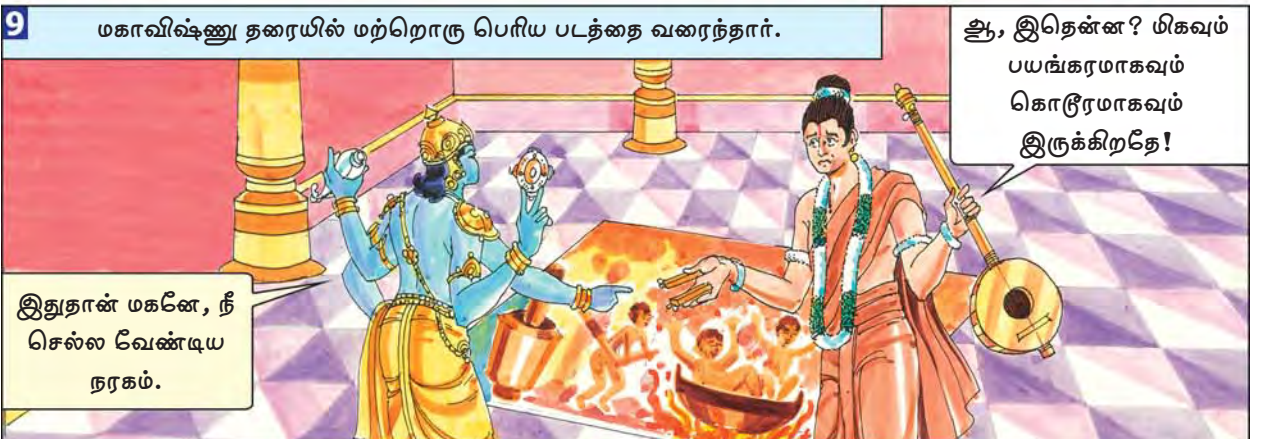
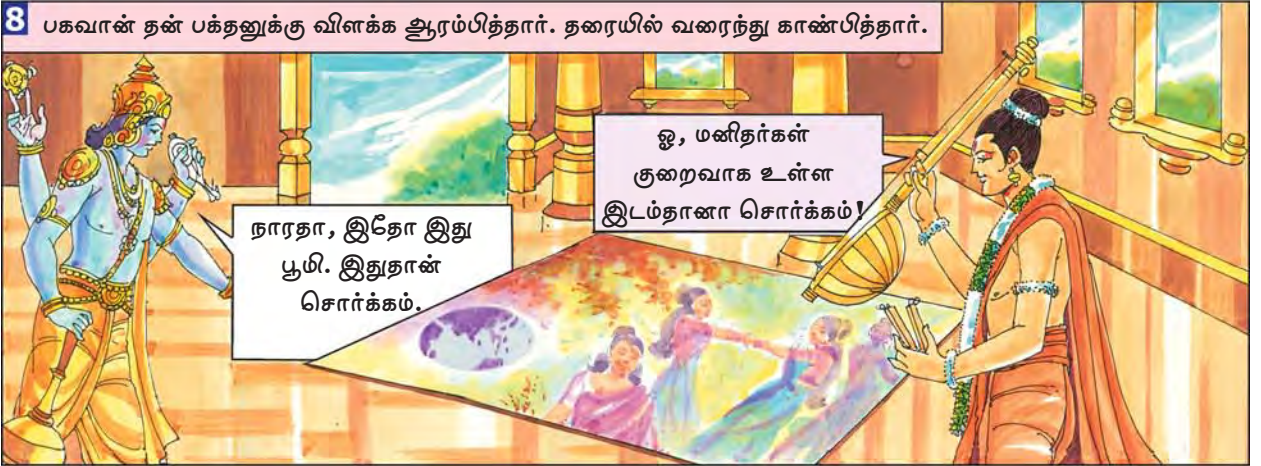
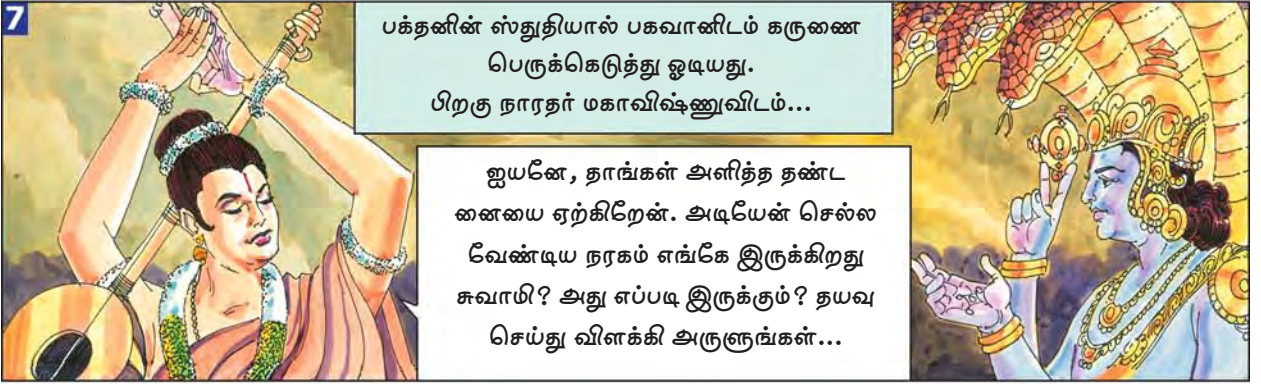
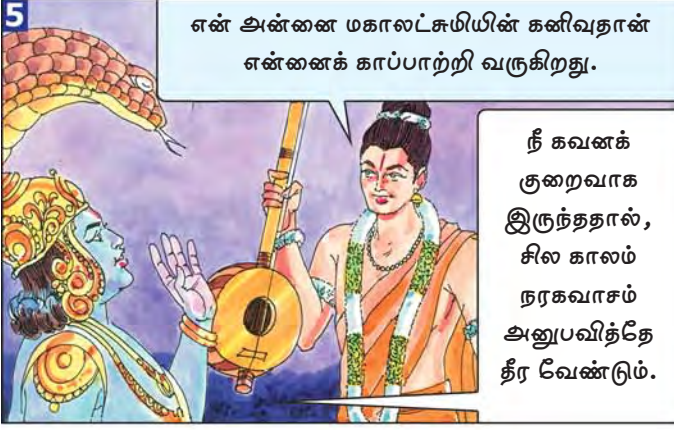
இந்திரா, சரியாத்தான் நீ படிச்சேம்மா. இந்த வரிகளே உனக்குப் போதும். பாடலின் மிச்ச பகுதியை நீ படிக்க வேண்டாம். நீ இப்போ வாசிச்சியே, அதான் எல்லா அறிவோட சாரம். இனி இதையே மந்திரம் மாதிரி சொல்லிண்டிரு. எல்லாமே இது மூலம் உனக்கு சித்திக்கும்.

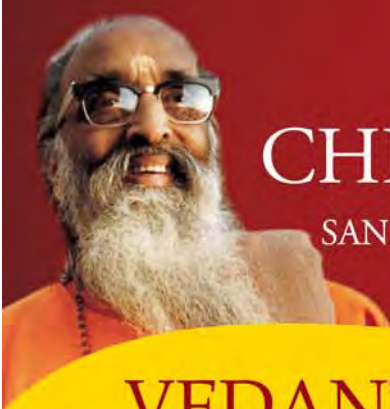
நாரதரின் விசுவாசம்

மூலம் : பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
படக்கதை : சுவாமி விமர்ந்தானந்தர்
படம் : சதாசிவம்

1 வைகுண்டத்தில் மகாவிஷ்ணுவிற்கு லட்சுமிதேவி பாத சேவை செய்து கொண்டிருந்தார். நாரதர் செய்த ஒரு தவற்றுக்கு மகா விஷ்ணு அவரைத் தண்டிக்க எண்ணினார்.







CHINMAYA MISSION

SANDEEPANY SADHANALAYA, MUMBAI



VEDANTA COURSE 2011 – 2013

H.H. SWAMI TEJOMAYANANDA (Head of Chinmaya Mission Worldwide)
invites applications for the 15th Vedanta Course (in English)
(study of the Upanishads, Bhagawad Gita and other Vedantic literature)

ELIGIBILITY

University graduates, unmarried men or women,
with a sincere interest in the study of Vedanta
Age: 20-30 years (exception allowed for deserving candidates)

DURATION

Two years residential course (commences on Ganesh Chaturthi, 1st
September 2011)

FREE OF COST

Boarding, lodging and all study materials will be provided.

CHIEF ACHARYA: H.H. Swami Tejomayananda
RESIDENT ACHARYA : Swami Advayananda

APPLICATION FORM

Request by email to sandeepany@chinmayamission.com or write to
The Chief Executive, Tara Cultural Trust, Sandeepany Sadhanalaya,
Chinmaya Mission, Saki Vihar Road, Powai, Mumbai – 400 072
Ph: +91-22-2857 0368/2857 5805 Fax: +91-22-2857 8105
Mobile: +91-9987746478/9895761855

After completing the course students may opt to serve the Chinmaya Mission
or pursue their individual goals.

APPLICATION DEADLINE: 31 May, 2011

‘ஐயனே, இதோ இக்கணமே நான் நரகத்திற்குச் செல்கிறேன்’ என்று கூறி நாரதர் விஷ்ணு வரைந்த நரகப் பகுதியின் மேல் வீழ்ந்து புரண்டார், ‘ஆ வலிக்கிறதே, காப்பாற்றுங்கள்’ என்று கத்திக்கொண்டே நெளிந்தார்.



11 பிறகு சிரமப்பட்டு எழுந்த நாரதர் மகாவிஷ்ணுவை வணங்கி நின்றார். மகாவிஷ்ணு நாரதரின் குறும்பை ரசித்தார். ஆனாலும் பொய்க் கோபத்துடன்...,

என்ன இது? நீ இவ்வாறு செய்தது எப்படி நரகத்திற்குச் சென்றதாக ஆக முடியும்?

ஏன் சுவாமி? சொர்க்கமும் நரகமும் தங்கள் படைப்புதான். தாங்கள் தரையில் வரைந்து அதற்கு நரகம் என்று பெயரிட்டால் அது நரகமே அல்லவா? அதன் மீது புரண்டதில் நான் அனுபவிக்க வேண்டிய நரக வேதனையையும் அனுபவித்துவிட்ட தாகத்தானே அர்த்தம்.



12 நாரதரின் திட நம்பிக்கையைக் கண்டு மகிழ்ந்தார் மகாவிஷ்ணு.

ஆம். நாரதா, இந்தத் திட விசுவாசத்தைத்தான் நான் உன்னிடமிருந்து எதிர் பார்த்தேன். நீ சொன்னபடி உன் நரகவாசமும் முடிந்தது. சென்றுவா.



கடவுளின் கருணையில் கூட தனிமனிதனின் முயற்சிக்கும் தளராமைக்கும் இடம் உண்டு.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்





ஓர் எழுத்தாளரின் உயில்

சம்பாதிக்காத செல்வத்தை அனுபவிக்க உரிமை கிடையாது. - பெர்னாட்ஷா

சீமூதாயப் பொறுப்புணர்வுடன் எழுதும் எழுத்தாளர்கள் பலர் இருந்தாலும், தான் ஆற்றி வந்த நற்காரியங்கள் தமது மறைவிற்குப் பின்னும் தடைப்படாமல் நடக்க, அந்த எழுத்தாளர் கடைசியாக ஒன்றை எழுதினார், உயிர்த்துடிப்புடன்!

அது அவரது உயில். அதன் மூலம் நூற்றுக்கணக்கான அநாதைச் சிறுவர்கள் கல்வி, பண்பாடு, உணவு, உடை ஆகிய வற்றைப் பெறுவார்கள். ஆயிரக்கணக்கான ஏழை மக்கள் மருத்துவ வசதியும், உடல் நலமும் பெற இருக்கிறார்கள்.

எழுத்தாளர்களிடையே நன்மதிப்பு பெற்ற, அண்மையில் அமரரான ஆர்.சூடாமணி என்ற பெண்மணிதான் (1931-2010) அந்த எழுத்தாளர். ஆர்.சூடாமணி அவர்கள் 600-க்கும் மேற் பட்ட தமிழ் சிறுகதைகளும், சில நாவல்களும் எழுதியுள்ளார். அதோடு அவர் அமைதியாகப் பல தரும காரியங்கள் செய்து உயர்ந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர்.

27.2.2011 அன்று சென்னை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லத்தில் காலை 10 மணிக்கு ஆர்.சூடாமணி அவர் களின் உதார குணத்தைப் போற்றுவதற்காக நடைபெற்ற விழா வில் 'ஹிந்து' ஆசிரியர் என். ராம் தலைமை வகிக்க, எழுத்தா ளர்கள் இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகயித்திரன், சீதாரவி மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லத்தின் செயலாள ரான சுவாமி சத்யக்ஞானானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

அந்த விழாவில் எழுத்தாளர் ஆர்.சூடாமணி தமது உயிலில் கூறியுள்ளபடி அவரது சொத்துக்கள் மக்களுக்கு சேவை செய யும் மூன்று தொண்டு நிறுவனங்களான

1. சென்னை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம்,
2. சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தர்ம வைத்தியசாலை,

3. அடையாறி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி வாலண்டரி ஹெல்த் சர்வீஸ்.

ஆகிய ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.1.5 கோடிக்கான காசோலை அளிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சார்பில் சுவாமி தர்மிஷ்டானந்தர் காசோலையைப் பெற்றுக் கொண்டார். - விஜய ஸ்ரீராமன்



ஒரு பெண் இறந்த பிறகு எமலோகத்தில் எம் தர்மன் முன்பு விசாரணைக்கு நிறுத்தப்பட்டாள்.

“பெண்ணே, நீ யாரிடமாவது அன்பு செலுத்தி இருக்கிறாயா?” என்று எமன் கேட்டார்.

“இல்லை சுவாமி”

“யாருடனாவது நன்கு பழகித் தோழிகளைப் பெற்றாயா?”

“இல்லை சுவாமி”

“அப்படியா! ஏதாவது பிராணிகளிடமாவது அன்புடன் இருந்திருக்கிறாயா?”

“மன்னிக்க வேண்டும் சுவாமி”

“இயற்கையையாவது ரசித்திருக்கிறாயா?”



நீ இறந்து வெகுநாளாகிவிட்டதே!

“இல்லை சுவாமி”

“அடி பெண்ணே, நீ இறந்து வெகுநாளாகி இருக்க வேண்டுமே. இப்போதுதான் இங்கு வருகிறாயா!” என்று கேட்டார் எமன்.

சிலைகளின் வயது இப்படித்தானோ...?

பொருட்காட்சிச் சாலையில் கைடு : சார்! இந்தச் சிலைக்கு 3003 - வயசாகுது.

பார்வையாளர்: அப்படியா! (அடுத்த சிலை யைக் காட்டி) இதுக்கு...?

கைடு : இது 1003 வருஷம் பழசு.

பார்வையாளர் : எப்படியப்பா இவ்வளவு கரெக்டா சொல்ற?

கைடு : நான் இங்க கைடாக வந்தபோது இந்தச் சிலைங்களோட வயசு 3000, 1000 வரு ஷமனு எனக்கு முன்னிருந்த கைடு சொன்னாரு. நா இங்க வந்து மூணு வருஷமாயிடுச்சே.- டி.எம்.எஸ்.

Printed and published by Swami Abhiramananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.



Add sparkle to your prayer.



GRT
JEWELLERS
Since 1964

Usman Road
Ph : 2434 5062

Coats Road (North Usman Road)
Ph : 2346 1515

Anna Nagar
Ph : 2628 1515

Purasawalkam
Ph : 2644 1515

ALSO AT : BENGALURU • HYDERABAD • TIRUPATI • VISAKHAPATNAM • HOSUR

e-mail : grtjewels@vsnl.com

www.grtjewels.com

☛ Valet parking available

ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.

அருள்மிகு மாரியம்மன்
புரமத்திவேலூர்,
நாமக்கல் மாவட்டம்.

